# Kamera sieciowa Dahua Web 3.0

# Instrukcja

**Wersja 1.1.0 H**

**Dahua Technology CO., LTD**

# Spis treści

1 Konfiguracja sieciowa ..... 1
1.1 Połączenie do sieci ..... 1
1.2 Logowanie ..... 2
2 Obraz na żywo ..... 6
2.1 Ustawienia kodowania ..... 6
2.2 Menu systemowe ..... 7
2.3 Opcje okna wideo ..... 7
2.4 Konfiguracja okna wideo ..... 8
2.4.1 Ustawienia obrazu ..... 9
2.4.2 Oryginalny rozmiar ..... 9
2.4.3 Tryb pełnoekranowy ..... 9
2.4.4 Szerokość i wysokość ..... 9
2.4.5 Regulacja płynności ..... 10
2.4.6 Informacje o regułach ..... 10
2.4.7 Wyostrzenie powiększenia ..... 10
2.4.8 Rybie oko ..... 10
3 Kontrola PTZ ..... 13
3.1 Skanuj ..... 15
3.2 Ustawienie wstępne ..... 16
3.3 Trasa ..... 16
3.4 Wzór ..... 17
3.5 Pomoc ..... 17
3.6 Wycieraczka lampy ..... 17
4 Odtwarzanie ..... 18
4.1 Odtwarzanie ..... 18
4.1.1 Funkcje odtwarzania ..... 19
4.1.2 Odtwarzany plik ..... 20
4.1.3 Wycinanie Nagrania ..... 22
4.1.4 Typ nagrania ..... 22
4.1.5 Pasek postępu ..... 22

4.1.6 Asystent ..... 23
4.2 Wyświetlanie zdjęć ..... 23
4.2.1 Odtwarzaj ..... 24
4.2.2 Odtwarzany plik ..... 25
4.2.3 Format zdjęcia ..... 26
5 Konfiguracja ..... 27
5.1 Kamera ..... 27
5.1.1 Warunki ..... 27
5.1.2 Powiększenie i wyostrzenie ..... 33
5.1.3 Wideo ..... 34
5.1.4 Audio ..... 41
5.2 Sieć ..... 43
5.2.1 TCP/IP ..... 43
5.2.2 Połączenie ..... 44
5.2.3 PPPoE ..... 46
5.2.4 DDNS ..... 47
5.2.5 Filtr IP ..... 48
5.2.6 SMTP (e-mail) ..... 49
5.2.7 UPnP ..... 50
5.2.8 SNMP ..... 51
5.2.9 Bonjour ..... 53
5.2.10 Multicast ..... 54
5.2.11 3G ..... 55
5.2.12 WIFI ..... 57
5.2.13 802.1x ..... 59
5.2.14 QoS ..... 60
5.3 Wydarzenie ..... 61
5.3.1 Detekcja obrazu wideo ..... 61
5.3.2 Detekcja sygnału audio ..... 65
5.3.3 Analiza IVS ..... 66
5.3.4 Detekcja twarzy ..... 68
5.3.5 Liczenie osób ..... 69

5.3.6 Mapa cieplna ..... 71
5.3.7 Alarm ..... 72
5.3.8 Problemy ..... 75
5.4 Zarządzanie pamięcią ..... 77
5.4.1 Harmonogram ..... 77
5.4.2 Punkt docelowy ..... 81
5.4.3 Kontrola nagrywania ..... 83
5.5 System ..... 84
5.5.1 Ogólne ..... 84
5.5.2 Konto ..... 85
5.5.3 PTZ ..... 90
5.5.4 Wartości domyślne ..... 91
5.5.5 Import/Eksport ..... 91
5.5.6 Pilot ..... 92
5.5.7 Automatyczna konserwacja ..... 92
5.5.8 Aktualizacja ..... 93
5.6 Informacje ..... 93
5.6.1 Wersja ..... 93
5.6.2 Rejestr ..... 94
5.6.3 Użytkownicy online ..... 95
6 Alarm ..... 95
7 Wyloguj ..... 97

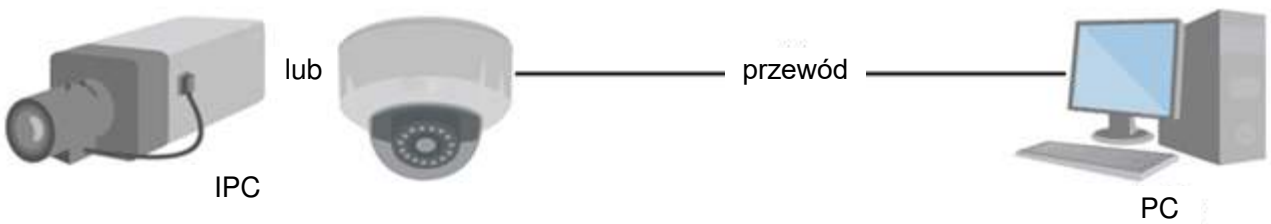
**Ważne**

**Poniższy opis funkcji ma jedynie charakter orientacyjny. Niektóre serie produktów mogą nie obsługiwać wszystkich wymienionych funkcji.**

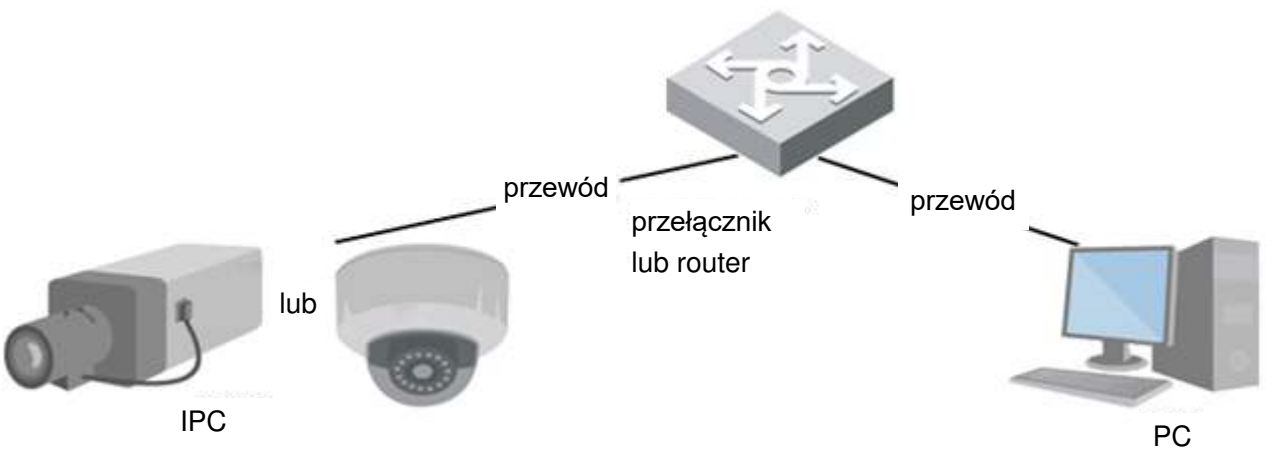
# 1 Konfiguracja sieciowa

## 1.1 Połączenie do sieci

Kamerę sieciową i komputer łączy się zazwyczaj na dwa sposoby, patrz: Ilustracja 1–1 i Ilustracja 1–2.




Ilustracja 1–1




Ilustracja 1–2

Zanim połączysz się z kamerą sieciową przez Internet, musisz mieć jej adres IP. Użytkownik może użyć narzędzia do odszukania IP kamery sieciowej. Patrz: Podręcznik narzędzia szybkiej konfiguracji.

## 1.2 Logowanie

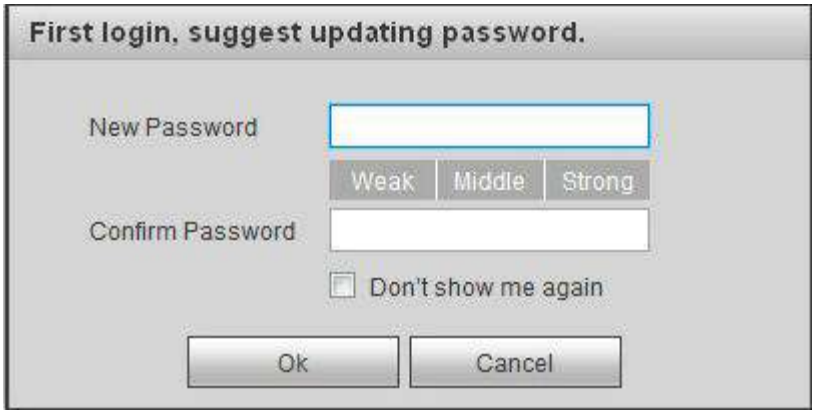
Pierwsze użycie klienta sieciowego wymaga instalacji wtyczki sieciowej. Instrukcja znajduje się poniżej: Otwórz IE i wpisz adres IP kamery sieciowej w pole adresowe. (Domyślny fabryczny adres IP to 192.168.1.108).

Po udanym połączeniu pokaże się interfejs logowania, jak na rysunku Ilustracja 1–3. Podaj nazwę użytkownika i hasło. Fabryczna nazwa użytkownika to **admin**, a hasło to **admin**.



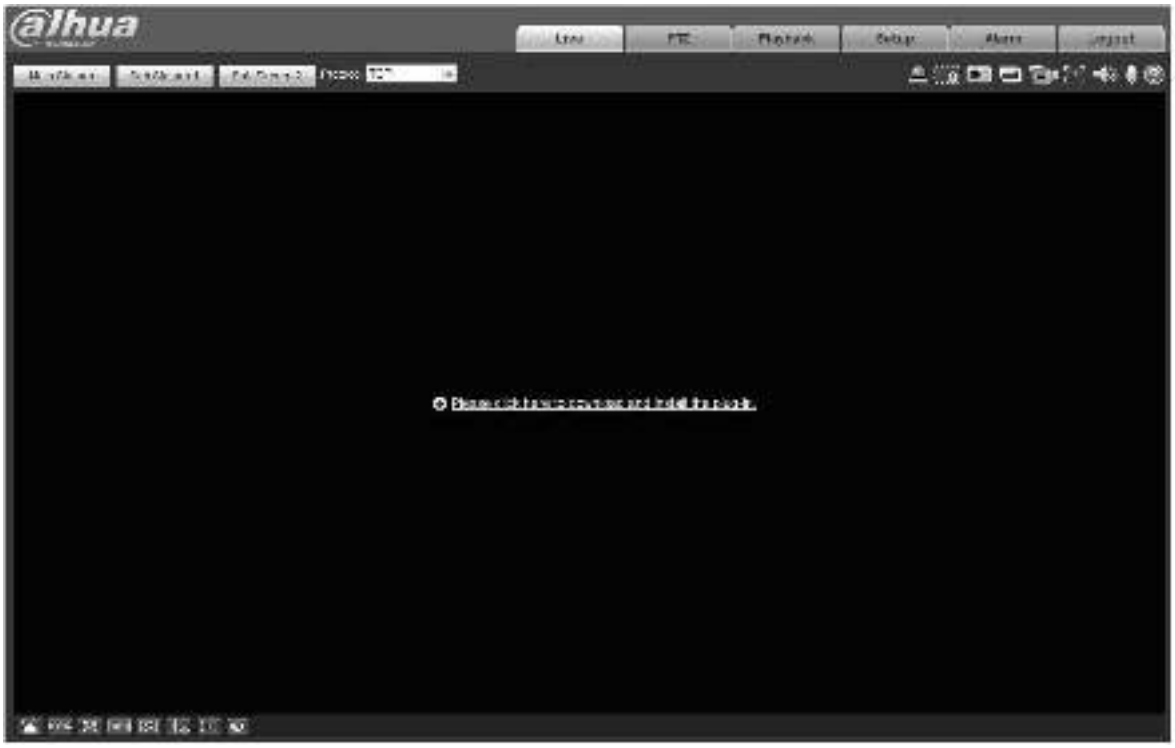

Ilustracja 1–3

Przy pierwszym logowaniu system wyświetli okno „Modify Password (Zmień hasło)”, należy prawidłowo zmienić i zapisać hasło.



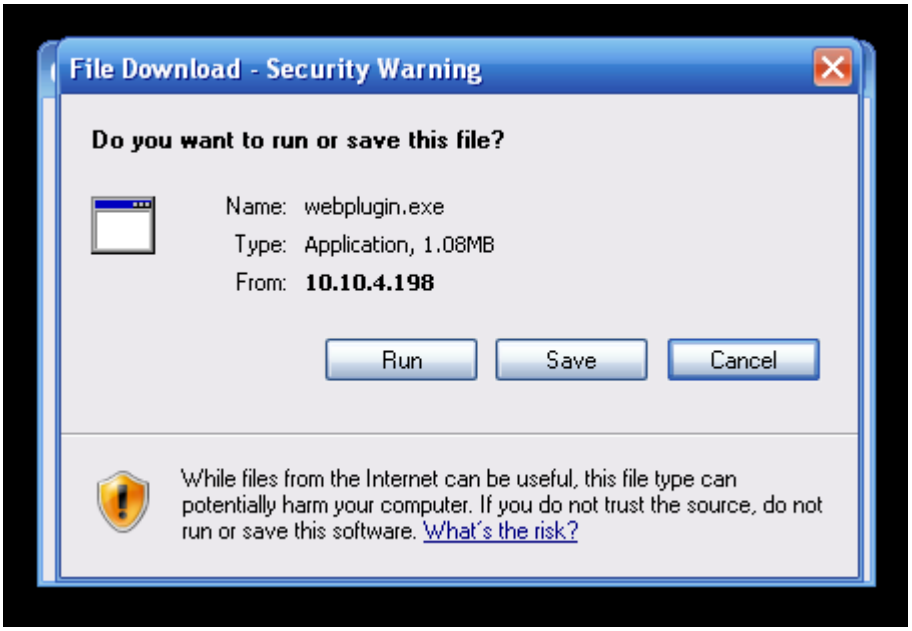

Ilustracja 1–4

Po udanym logowaniu pokaże się interfejs jak na rysunku Ilustracja 1–5.



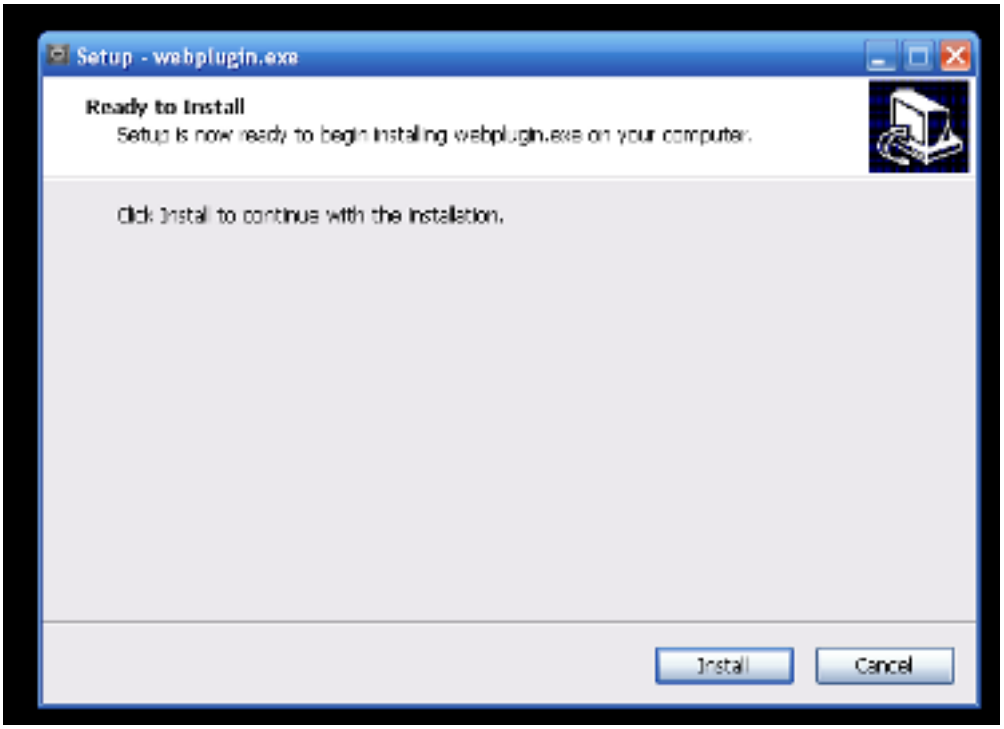
Ilustracja 1–5

Kliknij „Please click here to download and install the plug-in (Kliknij, aby pobrać i zainstalować wtyczkę)”. System wyświetli okno z pytaniem, czy zapisać czy otworzyć wtyczkę. Patrz: Ilustracja 1–6.

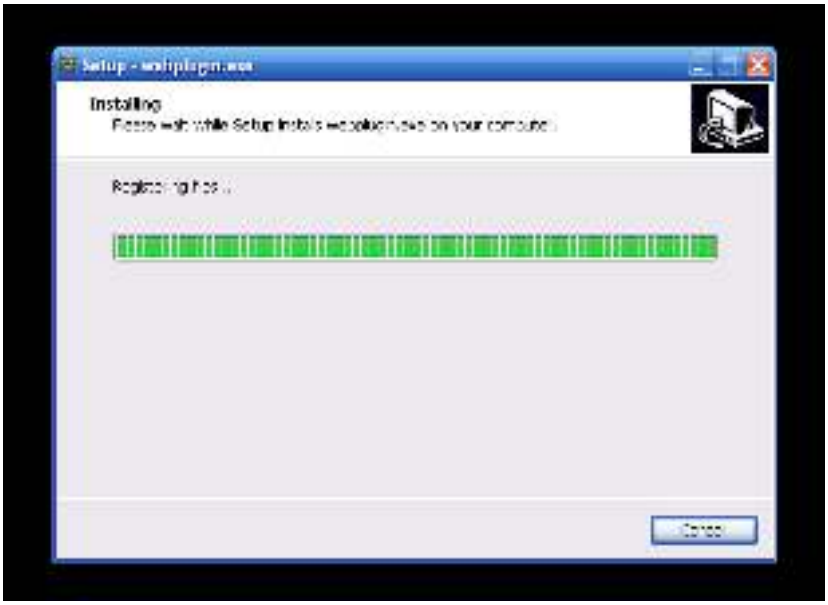



Ilustracja 1–6

Musisz uruchomić lub zapisać plik i zainstalować wtyczkę. Postępuj zgodnie z instrukcją. Kliknij Uruchom, zobaczysz Ilustracja 1–7 i Ilustracja 1–8.

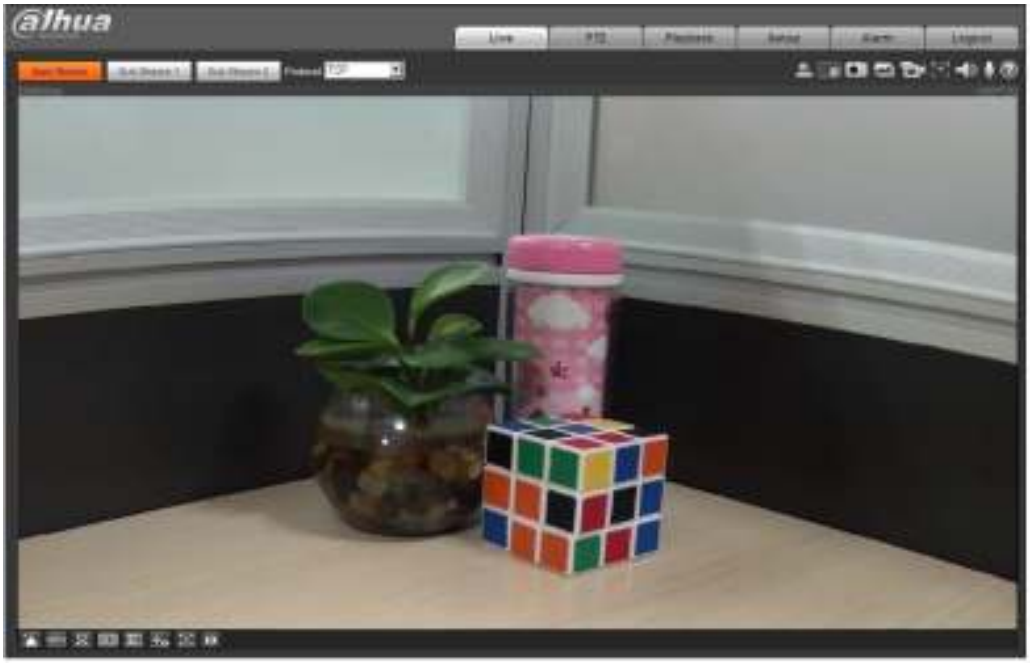



Ilustracja 1–7




Ilustracja 1–8

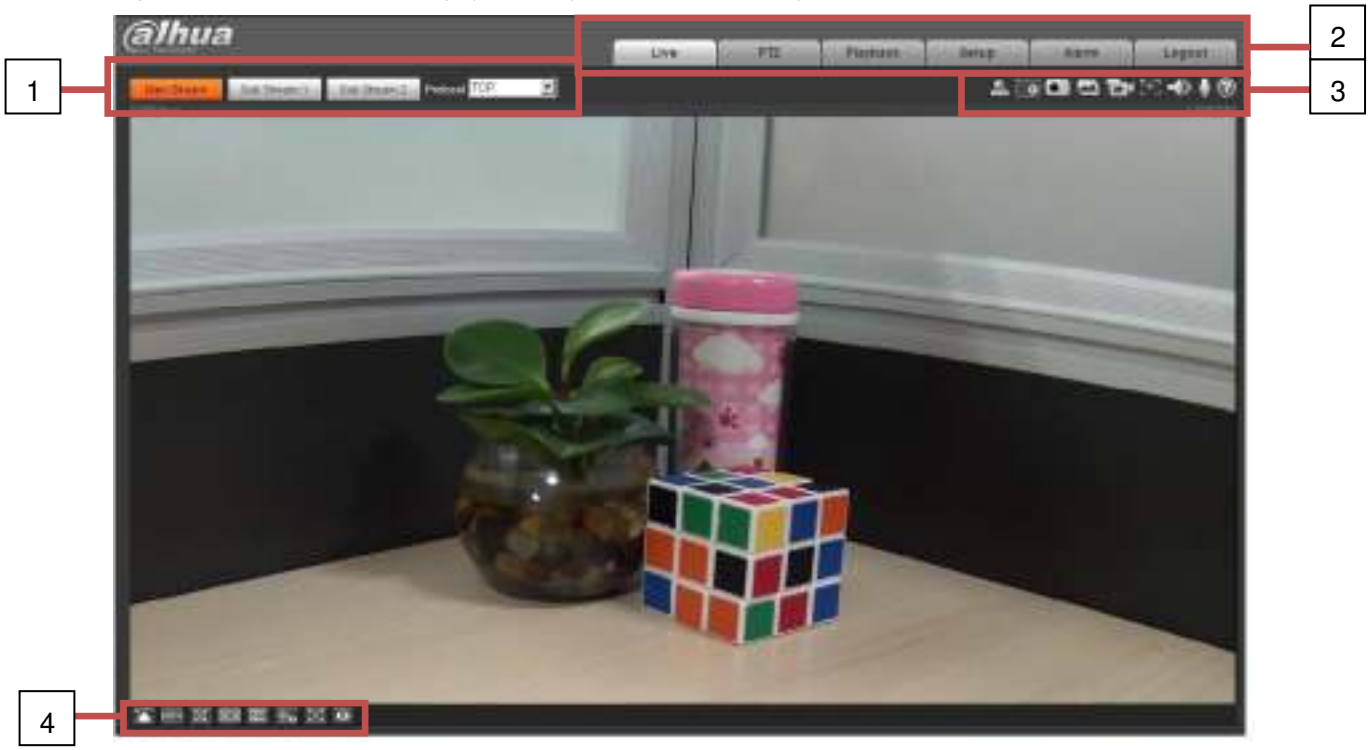
Po zakończeniu instalacji wtyczki strona instalacyjna zostanie automatycznie zamknięta. Strona zostanie automatycznie odświeżona i uzyskasz podgląd obrazu rejestrowanego przez kamerę.



Ilustracja 1–9

# 2 Obraz na żywo

Po zalogowaniu widać okno podglądu na żywo. Patrz Ilustracja 2–1.



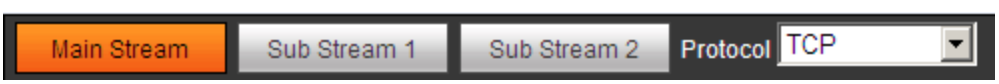

Ilustracja 2–1

Dostępne są cztery pola:

- Pole 1: Pasek ustawień kodowania
- Pole 2: Meny systemowe
- Pole 3: Pasek narzędzi okna wideo
- Pole 4: Pasek ustawień okna

## 2.1 Ustawienia kodowania

Uwaga: Niektóre serie nie obsługują potrójnego strumienia kodów.
Interfejs konfiguracji kodowania przedstawiono na Ilustracja 2–2.




Ilustracja 2–2

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Strumień główny | Protokół strumieniowania mediów, konfiguracja podstrumienia strumienia głównego, wideomonitorowanie: tak/nie. Dotyczy zapisu i monitorowania. |
| Podstrumień (dodatkowy) 1 | Protokół strumieniowania mediów, konfiguracja podstrumienia 1, wideomonitorowanie: tak/nie. Przy odpowiedniej przepustowości sieci zastępuje strumień główny monitoringu. |
| Podstrumień (dodatkowy) 2 | Protokół strumieniowania mediów, konfiguracja podstrumienia 2, wideomonitorowanie: tak/nie. Przy odpowiedniej przepustowości sieci zastępuje strumień główny monitoringu. |
| Protokół | Możesz wybrać protokół strumieniowania mediów z rozwijanego menu. Dostępne są trzy opcje: TCP/UDP/Multicast |

## 2.2 Menu systemowe

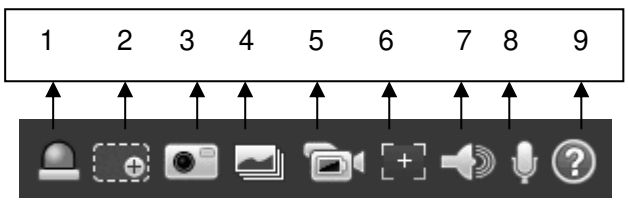
Menu systemu przedstawiono na Ilustracja 2–3.
Aby uzyskać więcej informacji, należy zapoznać się z rozdziałami: 2 Podgląd na żywo, 3 PTZ, 4 Odtwarzanie, 5 Konfiguracja, 6 Alarm, 7 Wylogowanie.




Ilustracja 2–3

## 2.3 Opcje okna wideo

Poniżej znajduje się interfejs. Patrz Ilustracja 2–4.




Ilustracja 2–4

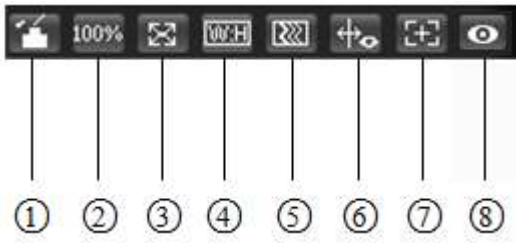
Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Lp | Parametr | Funkcja |
|---|---|---|
| 1 | Wyjście alarmu | Pokazuje, czy jest jakieś wyjście alarmu, opis statusów:<br>● Czerwony: jest wyjście alarmu.<br>● Szary: alarm jest zakończony.<br>Kliknij przycisk, aby włączyć/wyłączyć alarm. |
| 2 | Powiększ | ● Kiedy wideo jest w stanie wyjściowym, możesz wybrać dowolny obszar, który zostanie powiększony. W czasie powiększenia możesz przesuwać powiększony obszar w określonym zakresie. Kliknij prawy przycisk |

| Lp | Parametr | Funkcja |
|---|---|---|
| | | myszy, aby przywrócić poprzednie ustawienia.<br>● Kliknij; środkowy przycisk myszy służy do powiększenie/oddalenia obrazu wideo. |
| 3 | Zdjęcie | Kliknij przycisk, aby zrobić zdjęcie, ścieżka zapisu zdjęcia jest podana w rozdziale 5.1.2.5. |
| 4 | Potrójne zdjęcie | Kliknij, system zrobi zdjęcia co 1 sekundę. Wszystkie obrazy są zapisywane pod ścieżką podaną w 5.1.2.5. |
| 5 | Nagrywaj | Kliknij, system może nagrywać. Wszystkie obrazy są zapisywane pod ścieżką podaną w 5.1.2.5. |
| 6 | Prosta ostrość | Kliknij, zobaczysz dwa parametry podglądu wideo: AF Peak i AF Max.<br>AF Peak: Wyświetla rozdzielczość wideo w trakcie wyostrzenia.<br>AF Max: najlepsza wartość dla danej rozdzielczości wideo.<br>Im bardziej zbliżone wartości AF Peak i AF Max, tym lepszy jest efekt wyostrzenia. |
| 7 | Wyjście audio | Wł./wył. dźwięk monitoringu. |
| 8 | Rozmowa dwukierunkowa | Kliknij, aby zacząć lub zakończyć rozmowę. |
| 9 | Pomoc | Kliknij, aby otworzyć plik pomocy. |

## 2.4 Konfiguracja okna wideo

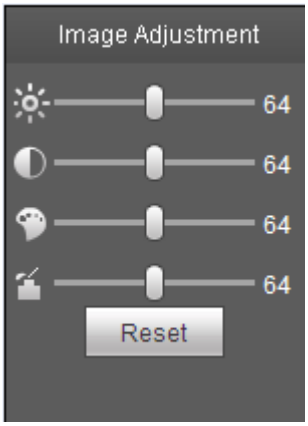
Interfejs przedstawiono na Ilustracja 2–5.




Ilustracja 2–5

### 2.4.1 Ustawienia obrazu

Regulacja obrazu, patrz: Ilustracja 2–6.




Ilustracja 2–6

Kliknij ten przycisk, aby wyświetlić/schować panel sterowania. Kliknij, aby otworzyć interfejs ustawień obrazu. Znajduje się w prawym górnym panelu.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | | Funkcja | |
|---|---|---|---|
| Konfiguracja wideo | | Regulacja jasności wideo. | Uwaga:<br>● Wszystkie operacje mają zastosowanie tylko dla wyjście sieciowego.<br>● Przejdź do Setup->Camera->Conditions (Ustawienia->Kamera->Warunki) aby ustawić odpowiednie parametry. |
| | | Służy do regulacji kontrastu wideo. | |
| | | Służy do regulacji odcieni wideo. | |
| | | Służy do regulacji nasycenia wideo. | |
| | Resetuj | Przywrócenie jasności, kontrastu, nasycenia i odcieni wideo do wartości domyślnych. | |

### 2.4.2 Oryginalny rozmiar

Kliknij, aby przywrócić oryginalny rozmiar. Służy do wyświetlenia rzeczywistego rozmiaru strumieniowanego wideo. Zależy od rozdzielczości strumienia bitów.

### 2.4.3 Tryb pełnoekranowy

Kliknij, aby włączyć tryb pełnoekranowy. Aby wyłączyć tryb pełnoekranowy, kliknij dwukrotnie lub naciśnij Esc.

### 2.4.4 Szerokość i wysokość

Kliknij, aby przywrócić domyślne proporcje lub okno.

### 2.4.5 Regulacja płynności

Dostępne są trzy stopnie płynności (czas rzeczywisty, normalna, płynna). Domyślny stopień to normalna.

### 2.4.6 Informacje o regułach

Kliknij przycisk, po aktywacji podgląd wyświetli inteligentne reguły; domyślnie: „enable (włączone)”.

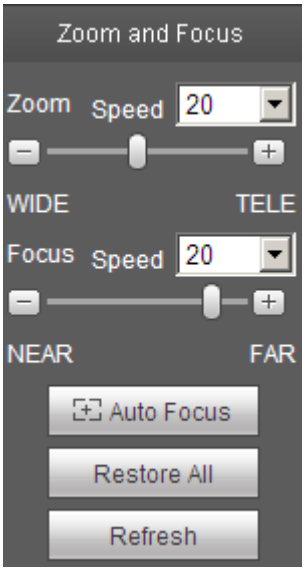
### 2.4.7 Wyostrzenie powiększenia

Kliknij ten przycisk, wyświetli się interfejs wyostrzenia powiększenia po prawej stronie interfejsu podglądu, jak na rysunku
Ilustracja 2–7, kliknij lewym przyciskiem myszy, aby wyregulować wyostrzenie powiększenia.
Uwaga:

- Serie produktów obsługujące zdalne sterowanie, synchroniczne wyostrzenie i ustawienie ostrości za obiektywem posiadają ten przycisk.
- Regulacja automatycznego wyostrzania przy powiększeniu i wyostrzenia.

### 2.4.8 Rybie oko

Kliknij przycisk, pojawi się interfejs instalacji i trybu wyświetlania po prawej stronie interfejsu podglądu, patrz: Ilustracja 2–8. Kliknięciem zmienia się tryb instalacji i wyświetlania, domyślnie: włączone.
Uwaga: Tylko dla urządzeń typu fisheye (rybie oko).

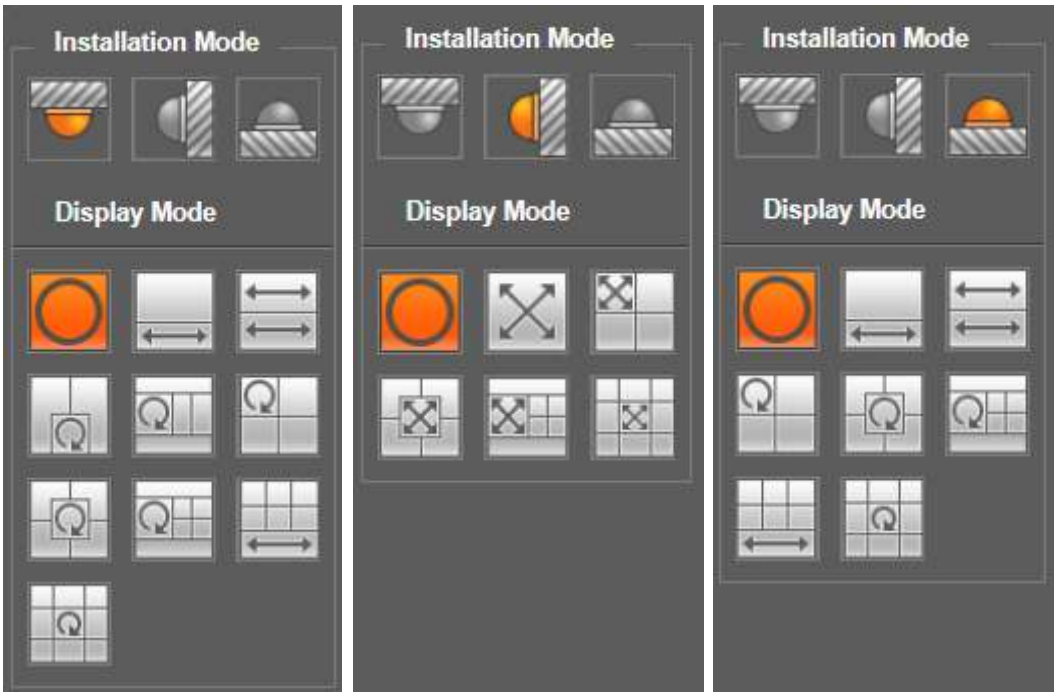



Ilustracja 2–7

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Powiększ | Reguluj ogniskową obiektywu wciskając lub przytrzymując przyciski „+” i „-”.<br>Długość skoku służy do regulacji długości skoku dla jednego kliknięcia. |

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Ogniskowa | Reguluj ostrość obiektywu, wciskając lub przytrzymując przyciski „+” i „-”.<br>Długość skoku służy do regulacji długości skoku dla jednego kliknięcia. |
| Automatyczne wyostrzanie | Kliknij, aby automatycznie dopasować rozdzielczość.<br>Uwaga:<br>W trakcie automatycznego wyostrzania inne czynności związane z obiektywem są niedostępne. |
| Resetuj | Zresetuj pozycję obiektywu, aby uniknąć błędów.<br>Uwaga:<br>Zresetuj, jeśli obraz nie jest czytelny lub wielokrotnie używano powiększenia. |
| Odśwież | Zsynchronizuj położenie suwaka obiektywu i powiększenia po stosowaniu powiększenia sprzętowego. |

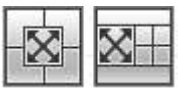
Montaż sufitowy Montaż ścienny Montaż ziemny




Ilustracja 2–8

| **Parametr** | **Uwaga** |
|---|---|
| Tryb instalacji | Trzy tryby instalacji: na suficie, na ścianie i na podłożu. |
| Tryb wyświetlania | Tryb wyświetlania obecnego obrazu (domyślnie: tryb normalny), tryby wyświetlania mogą różnić się w zależności od trybu instalacji. Dostępne tryby:<br>● Sufit: 1P+1, 2P, 1+2, 1+3, 1+4, 1P+6, 1+8.<br>● Ściana: 1P, 1P+3, 1P+4, 1P+8. |

| Parametr | Uwaga | |
|---|---|---|
| | ● Podłoże: 1P+1, 2P, 1+3, 1+4, 1P+6, 1+8.<br>Uwaga:<br>Po włączeniu trybu instalacji, włączany jest domyślny tryb wyświetlania. | |
| Na suficie/ ścianie/podłożu |  Obraz oryginalny | Oryginalny obraz bez dewarpowania |
| Na suficie/ podłożu |  1P+1 | Rozszerzona prostokątna panorama 360°+ niezależny obraz, niezależny obraz i pole w rozszerzonej prostokątnej panoramie obsługują powiększenie i poruszanie, a rozszerzana panorama obsługuje ruch z lewej lub prawej strony. |
| |  2P | Dwa rozszerzone prostokątne obrazy 180°, dwa okna tworzące w dowolnym momencie panoramę 360°, zwaną też „panoramą podwójną”. Oba prostokątne obrazy obsługują początkowy punkt ruchu z lewej lub prawej strony, są również połączone. |
| |  1+2 | Oryginalny obraz + 2 niezależne obrazy dodatkowe, obraz dodatkowy i dodatkowe okno na obrazie głównym oferują powiększenie i ruch. Oryginalny obraz oferuje zmianę punktu początkowego za pomocą obrotu (nie w przypadku instalacji na podłożu). |
| |  1+3 | Oryginalny obraz + 2 niezależne obrazy dodatkowe, obraz dodatkowy i dodatkowe okno na obrazie głównym oferują powiększenie i ruch. Oryginalny obraz oferuje zmianę punktu początkowego za pomocą obrotu |
| |  1+4 | Oryginalny obraz + 4 niezależne obrazy dodatkowe, obraz dodatkowy i dodatkowe okno na obrazie głównym oferują powiększenie i ruch. Oryginalny obraz oferuje zmianę punktu początkowego za pomocą obrotu |
| |  1P+6 | Rozszerzana prostokątna panorama 360°+6 niezależnych obrazów, dodatkowe obrazy i pola na panoramie obsługują powiększenie i poruszanie, a rozszerzana panorama obsługuje ruch z lewej lub prawej strony. |
| |  1+8 | Oryginalny obraz + 8 niezależne obrazy dodatkowe, obraz dodatkowy i dodatkowe okno na obrazie głównym oferują powiększenie i ruch. Oryginalny obraz oferuje zmianę punktu początkowego za pomocą obrotu |

| Parametr | Uwaga | |
|---|---|---|
| Ściana |  1P | Od lewej do prawej: rozszerzana prostokątna panorama 180°, z ruchem góra-dół i zmianą pionowego kąta widzenia. |
| |  1P+3 | Rozszerzana prostokątna panorama 180° +3 niezależne obrazy, dodatkowe obrazy i pola na panoramie obsługują powiększenie i poruszanie, a rozszerzana panorama obsługuje ruch z lewej lub prawej strony. |
| |  1P+4 | Rozszerzana prostokątna panorama 180° +4 niezależne obrazy, dodatkowe obrazy i pola na panoramie obsługują powiększenie i poruszanie, a rozszerzana panorama obsługuje ruch z lewej lub prawej strony. |
| |  1P+8 | Rozszerzana prostokątna panorama 180° +8 niezależne obrazy, dodatkowe obrazy i pola na panoramie obsługują powiększenie i poruszanie, a rozszerzana panorama obsługuje ruch z lewej lub prawej strony. |

# 3 Kontrola PTZ

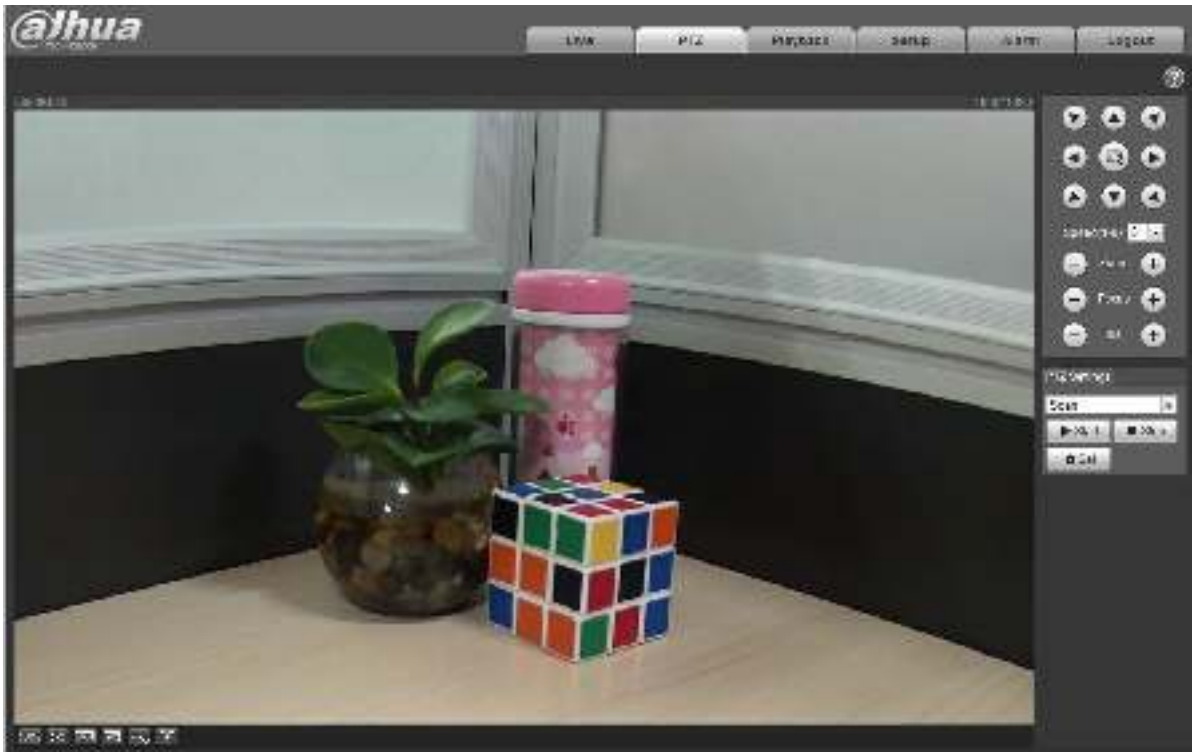
Tutaj znajdują się: przyciski kierunkowe, speed, zoom, focus, iris, preset, tour, pan, scan, pattern, aux close i PTZ setup (prędkość, powiększenie, wyostrzenie, przysłona, predefiniowane, trasa, obroty, skanowanie, wzór, zamknij/otwórz wyjście i konfiguracja PTZ). Patrz Ilustracja 3–1.

Uwaga:

Przed włączeniem PTZ upewnij się, że protokół PTZ jest odpowiednio skonfigurowany. (Patrz: Ch 5.5.3).

Obecnie tylko produkty z serii IPC-HFXXXX obsługują funkcję PTZ.

| Parametr | Uwaga |
|---|---|
| Kierunek PTZ | ● PTZ obsługuje 8 kierunków: lewo/prawo/góra/dół/lewo-góra/prawo-góra/lewo-dół/prawo-dół. |
| Prędkość | Prędkość obrotu jest kontrolowana. Im wyższa długość kroków, tym szybszy obrót. Kontrola długości kroków PTZ, powiększenia, wyostrzenia i przysłony. |
|  Szybkie pozycjonowanie | Narysuj myszką obszar na monitorowanym wideo, PTZ obróci się i wyostrzy zaznaczony obszar. |

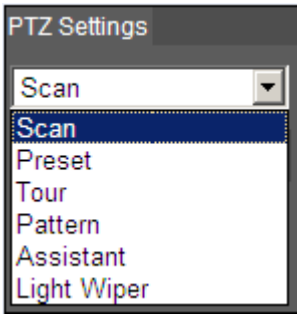


Ilustracja 3–1




Ilustracja 3–2

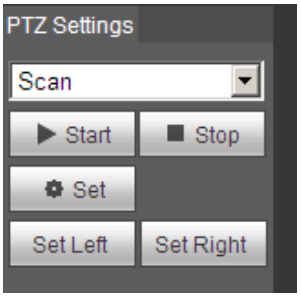
Interfejs ustawień PTZ przedstawiono na Ilustracja 3–3.
Tutaj można ustawić skanowanie, predefiniowanie, trasę, wzór, asystenta, oświetlenie, wycieraczkę i współrzędne.




Ilustracja 3–3

## 3.1 Skanuj

Interfejs skanowania przedstawiono na Ilustracja 3–4.




Ilustracja 3–4

Kroki skanowania:

Krok 1. Kliknij przycisk Set (Ustaw), pojawi się ikona 

.

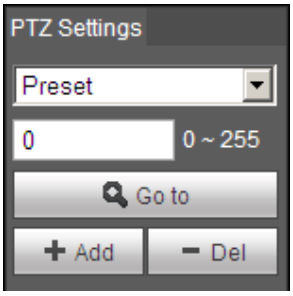
Krok 2. Przyciskiem kierunkowym wybierz Left (lewo), kliknij Set Left (Wybierz lewo), aby wybrać lewą krawędź kamery

Krok 3. Przyciskiem kierunkowym wybierz Right (Prawo), kliknij Set Right (Wybierz prawo), aby wybrać prawą krawędź kamery.

Krok 4. Zakończ konfigurację ścieżki skanowania.

## 3.2 Ustawienie wstępne

Interfejs predefiniowany przedstawiono na Ilustracja 3–5.




Ilustracja 3–5

Kroki predefiniowania:

Krok 1. Wprowadź wartości predefiniowane w oknie predefiniowania.

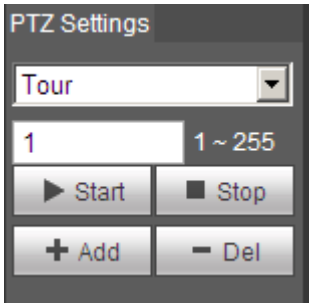
Krok 2. Kliknij Go to (Przejdź do), kamera przejdzie do zdefiniowanej pozycji.

Krok 3. Obracaj kamerą przyciskami kierunkowymi, w oknie predefiniowania dodaj wartość predefiniowaną.

Krok 4. Kliknij Add (Dodaj), aby dodać ustawienie predefiniowane. Zakres zależy od protokołu PTZ.

## 3.3 Trasa

Interfejs trasy przedstawiono na Ilustracja 3–6.




Ilustracja 3–6

Instrukcja dla trasy:

Krok 1. W oknie trasy wprowadź ścieżkę trasy.

Krok 2. Kliknij Add (Dodaj). Zakres tras zależy od protokołu PTZ.

Krok 3. Wprowadź wartości predefiniowane w oknie predefiniowania.

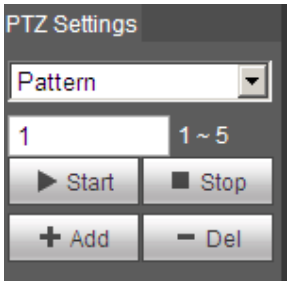
Krok 4. Kliknij Add (Dodaj), aby dodać predefiniowaną wartość trasy. Kliknięcie Del usuwa predefiniowaną wartość trasy.

Uwaga:

Można dodać lub usunąć więcej niż jedną wartość predefiniowaną.

## 3.4 Wzór

Interfejs wzoru przedstawiono na Ilustracja 3–7.




Ilustracja 3–7

Instrukcja dla wzoru:

Krok 1. W oknie wzoru podaj wartość, kliknij Add (Dodaj).

Krok 2. Kliknij Start, aby powiększyć, wyostrzyć, przesunąć lub ustawić przysłonę.

Krok 3. Kliknij Stop, aby zakończyć konfigurację wzoru.

## 3.5 Pomoc

Interfejs asystenta przedstawiono na Ilustracja 3–8.




Ilustracja 3–8

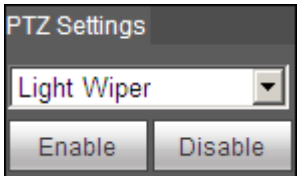
Instrukcja dla asystenta:

Krok 1. Wprowadź wartość asystenta w oknie asystenta.

Krok 2. Kliknij Aux On (Włącz wyjście), aby włączyć wyjście.
Kliknij Aux Off (Wyłącz wyjście), aby wyłączyć wyjście.

## 3.6 Wycieraczka lampy

Interfejs wycieraczki lampy przedstawiono na Ilustracja 3–9.




Ilustracja 3–9

Instrukcja wycieraczki lampy:

- Kliknij Enable (Włącz), aby aktywować funkcję wycieraczki.
- Kliknij Disable (Wyłącz), aby wyłączyć funkcję wycieraczki.

# 4 Odtwarzanie

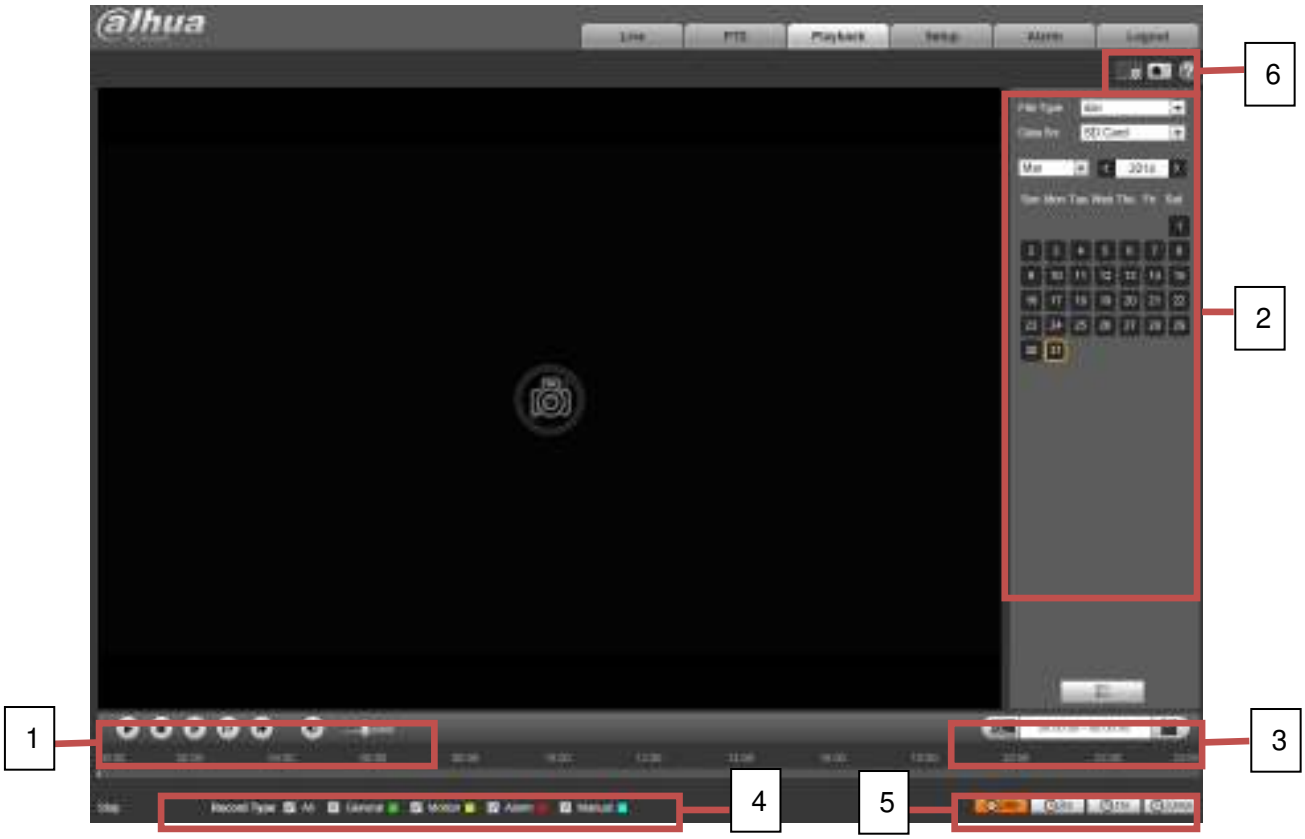
Klient sieciowy umożliwia odtwarzanie wideo i obrazów.

Uwaga:

Przed odtwarzaniem należy skonfigurować zarządzanie pamięcią zgodnie z rozdziałem 5.4.

## 4.1 Odtwarzanie

Interfejs odtwarzania pokazano na Ilustracja 4–1.




Ilustracja 4–1

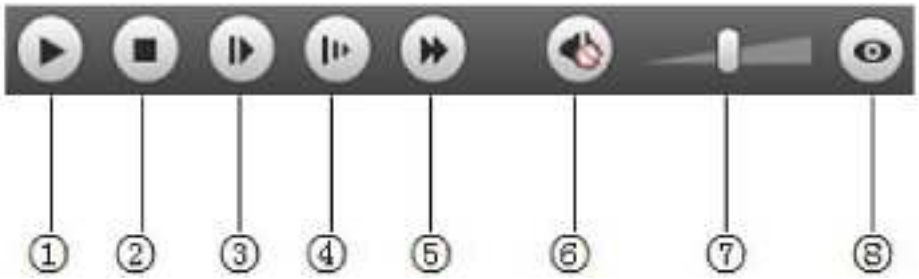
Dostępne są cztery pola:

- Pole 1: Funkcje odtwarzania
- Pole 2: Odtwarzany plik
- Pole 3: Odtwarzanie fragmentu

- Pole 4: Typ nagrania
- Pole 5: Pasek postępu
- Pole 6: Asystent

### 4.1.1 Funkcje odtwarzania

Funkcje odtwarzania, pokazano na Ilustracja 4–2.

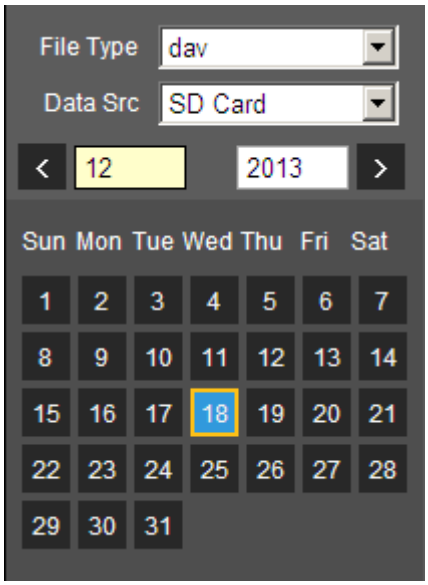



Ilustracja 4–2

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| ① Odtwarzaj | Kiedy ten przycisk jest widoczny, odtwarzanie jest zatrzymane lub wyłączone. Kliknij przycisk, aby włączyć odtwarzanie. |
| ② Stop | Kliknij, aby zatrzymać odtwarzanie. |
| ③ Odtwarzanie po klatce | Kliknij, aby przejść do następnej klatki.<br>Uwaga:<br>Użycie spowoduje spauzowanie odtwarzania. |
| ④ Spowolnij | Kliknij, aby odtwarzać wolniej. |
| ⑤ Przyspiesz | Kliknij, aby odtwarzać szybciej. |
| ⑥ Wyciszenie | Kiedy widać przycisk, oznacza to, że dźwięk nagrania jest wyłączony. Kliknij, aby przywrócić stan normalny. |
| ⑦ Głośność | Kliknij lewym przyciskiem, aby regulować głośność. |
| ⑧ Rybie oko | Kliknij przycisk, a urządzenie typu fisheye dostosuje tryb wyświetlania odtwarzania zależenie od rodzaju instalacji. |

### 4.1.2 Odtwarzany plik

Niebieska data w kalendarzu to data obecnego wideo lub zdjęcia. Patrz Ilustracja 4–3.




Ilustracja 4–3

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Rodzaj pliku | • Odtwarzanie wideo, wybierz „dav”.<br>• Wyświetlanie obrazu, wybierz „jpg”. |
| Źródło danych | domyślnie: karta SD. |

Krok 1. Kliknij niebieską datę, oś pokazuje kolorowy pasek postępu nagrania. Zielony kolor oznacza normalne nagranie, żółty nagranie po detekcji ruchu, czerwony po alarmie, a niebieski nagranie ręczne.

Krok 2. Kliknij na czas na pasku postępu odtwarzania, aby odtwarzać od tego miejsca. Patrz Ilustracja 4–4.



Ilustracja 4–4

Krok 3. Kliknij listę plików, , plik z wybranej daty zostanie wyświetlony na liście.

Krok 4. Kliknij dwukrotnie plik z listy, zostanie odtworzony, wyświetlony zostanie jego rozmiar, czas rozpoczęcia i zakończenia.

Patrz Ilustracja 4–5.




Ilustracja 4–5

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Wyszukaj | Wyszukuje nagrania rozpoczęte oraz zakończone w danej dacie. |
| Format pobierania nagrań | Dostępne są dwa: dav i mp4. |
| Pobierz | ● Nagranie w formacie „dav”, kliknij Download (Pobierz), aby zapisać plik lokalnie.<br>● Nagranie w formacie „mp4”, kliknij Download (Pobierz), aby zapisać plik pod adresem z rozdziału 5.1.2.5.<br>Uwaga:<br>System nie obsługuje pobierania i odtwarzania plików MP4. |
| Wstecz | Kliknij Back, aby wrócić do interfejsu kalendarza. |

### 4.1.3 Wycinanie Nagrania

Uwaga:

Funkcja cięcia nagrania automatycznie spauzuje odtwarzanie nagrania, cięcie i odtwarzanie nie mogą być prowadzone jednocześnie.

Krok 1. Na osi czasu wybierz czas rozpoczęcia. Musi znajdować się na pasku postępu odtwarzania.

Krok 2. Przesuń kursor na ikonę cięcia . Należy wybrać czas rozpoczęcia. Kliknij ikonę cięcia, aby zakończyć cięcie.

Krok 3. Kliknij czas zakończenia cięcia na osi czasu. Musi znajdować się na pasku postępu odtwarzania.

Krok 4. Przesuń kursor na ikonę cięcia, wybierz czas. Kliknij ikonę cięcia, aby zakończyć cięcie.

Krok 5. Kliknij Save (Zapisz), aby zapisać wycięty fragment pod adresem podanym w rozdziale 5.1.2.5. Patrz Ilustracja 4–6.




Ilustracja 4–6

### 4.1.4 Typ nagrania

Po zaznaczeniu typu pliku nagrania tylko wybrany plik będzie wyświetlany na pasku postępu i liście plików. Użytkownik może wybrać rodzaj wyświetlanych plików z rozwijanego menu nad listą plików. Patrz Ilustracja 4–7.




Ilustracja 4–7

### 4.1.5 Pasek postępu




Ilustracja 4–8

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
|  24 godziny | Kliknij, nagrania z ostatnich 24 godzin. |
|  2 godziny | Kliknij, nagrania z ostatnich 2 godzin. |
|  1 godzina | Kliknij, nagrania z ostatniej godziny. |
|  30 min | Kliknij, nagrania z ostatnich 30 minut. |

#### 4.1.6 Asystent

Funkcja asystenta odtwarzania wygląda jak na Ilustracja 4–9.



Ilustracja 4–9

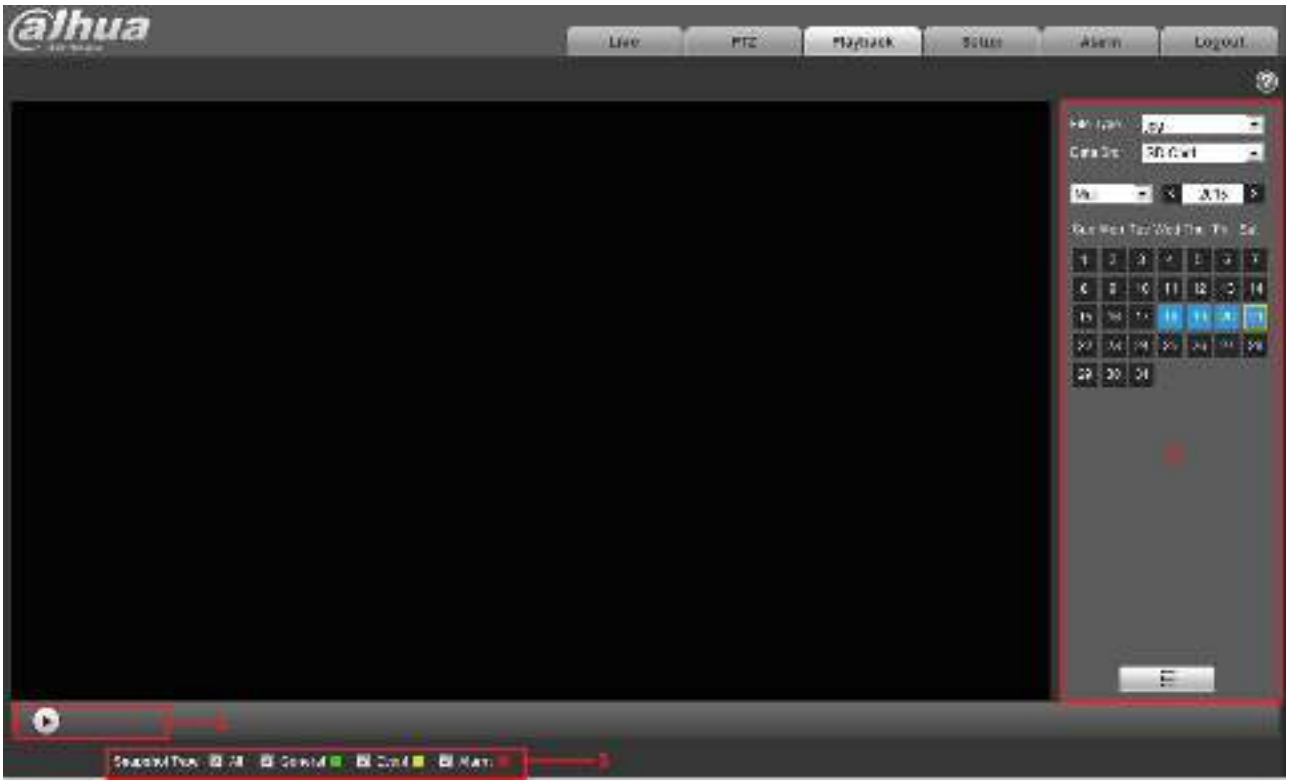
| Parametr | Funkcja |
|---|---|
|  Powiększ | ● Kliknij, odtwarzane nagranie ma oryginalny rozmiar, użytkownik może powiększyć dowolny obszar. Jeśli nie ma oryginalnego rozmiaru, kliknij przycisk myszy, aby go przywrócić.<br>● Kliknij, możesz powiększyć/zmniejszyć obraz. |
|  Zdjęcie | Kliknij; możesz robić zdjęcia z nagrania pod statusem odtwarzania. Zdjęcie będzie zapisane pod ścieżką podaną w 5.1.2.5. |

## 4.2 Wyświetlanie zdjęć

Interfejs sieciowego klienta wyświetlania zdjęć ma trzy funkcje.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| 1 | Pasek wyświetlania |
| 2 | Pasek odtwarzania |
| 3 | Pasek zdjęć |

Patrz Ilustracja 4–10.




Ilustracja 4–10

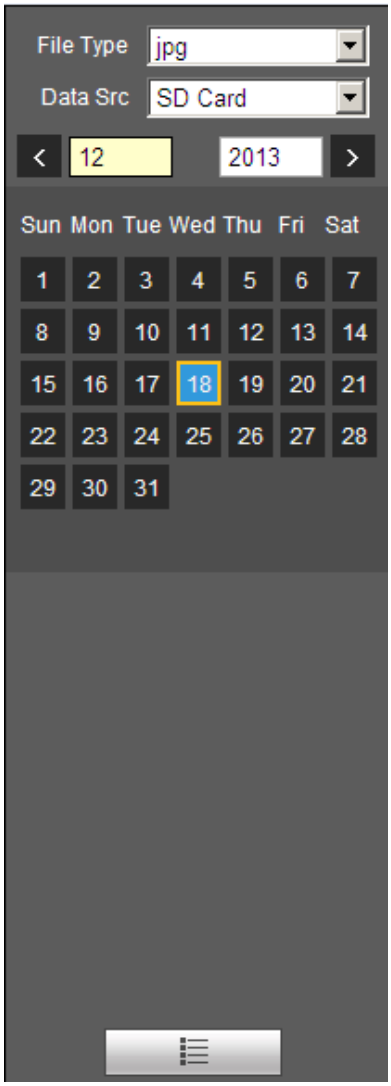
### 4.2.1 Odtwarzaj



Ilustracja 4–11

Domyślna ikona: , oznacza pauzę lub zdjęcie nieodtwarzane. Kliknij odtwórz, aby włączyć odtwarzanie. Ikona zmieni się na 
Kliknij ją, aby spauzować.

### 4.2.2 Odtwarzany plik




Ilustracja 4–12

Krok 1. Kliknij listę , wybierz zdjęcie daty.

Krok 2. Kliknij dwukrotnie plik na liście, aby włączyć zdjęcie.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Wyszukaj | Wyszukuje wszystkie zdjęcia między czasem początkowym i końcowym danej daty. |
| Pobierz | Kliknij Download (Pobierz), aby zapisać plik zdjęcia lokalnie. |
| Wstecz | Kliknij Back (Wstecz), aby wrócić do kalendarza i ponownie wybrać czas. |




Ilustracja 4–13

### 4.2.3 Format zdjęcia

Po zaznaczeniu format plików zdjęć, lista plików wyświetla tylko pliki w tym formacie. Użytkownik może wybrać rodzaj wyświetlanych plików zdjęć z rozwijanego menu nad listą plików. Patrz Ilustracja 4–14.




Ilustracja 4–14

# 5 Konfiguracja

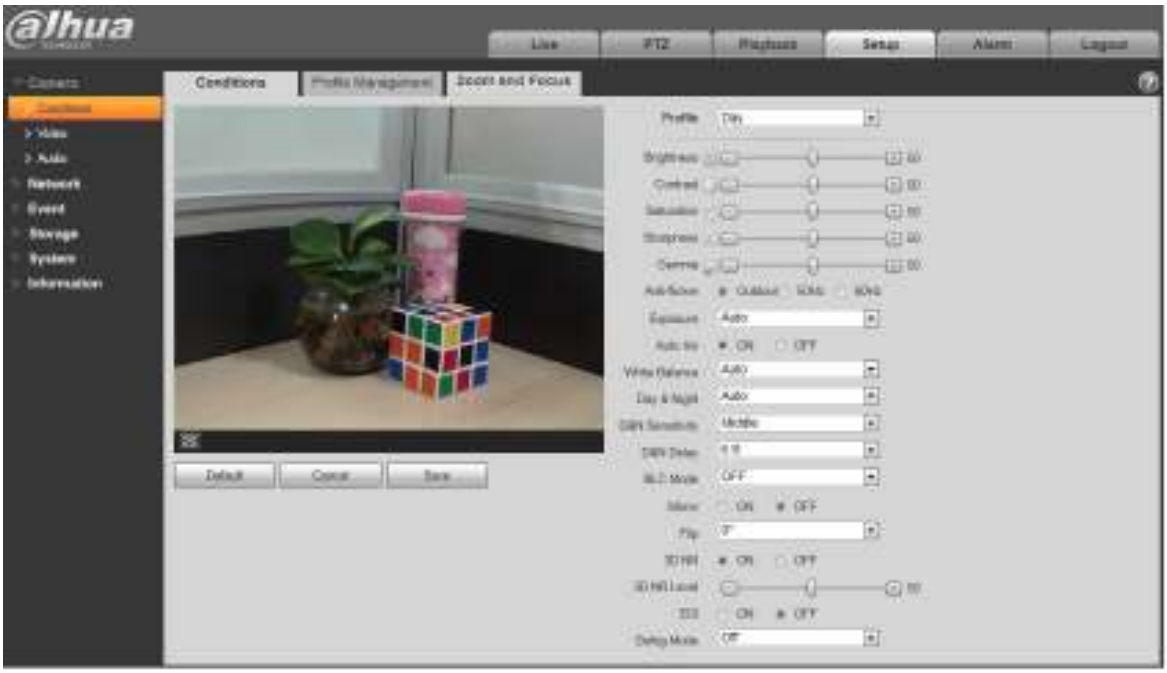
Klient sieciowy obsługuje kamerę, sieć, godzinę, pamięć, system i podgląd informacji o systemie.

## 5.1 Kamera

### 5.1.1 Warunki

Tutaj masz podgląd właściwości urządzenia. Między seriami kamer sieciowych mogą występować nieznaczne różnice. Ustawienia są aktywne od razu po ustawieniu. Patrz Ilustracja 5–1.

**Uwaga: Tylko sterowane zdalnie kamery ze zmienną ogniskową oferują powiększenie i funkcję wyostrzania.**



Ilustracja 5–1

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Profil | Dostępne tryby: normalny, dzienny i nocny. Możesz dokonać konfiguracji i zobaczyć, jaki będzie rezultat. |
| Jasność | Regulacja jasności wideo. Można regulować wartości, gdy obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny. Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Podanie wartości spowoduje kodyfikację jasności wideo. Jeśli wartość jest zbyt wysoka, obraz może stać się niewyraźny. |

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| | Zakres: 0 do 100. Zaleca się wartość z przedziału 40-60. Domyślna wartość: 50. |
| Kontrast | Regulacja kontrastu wideo. Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Funkcja przydaje się, gdy jasność jest w porządku, ale kontrast nie jest idealny. Jeśli wartość jest zbyt niska, obraz może stać się niewyraźny. Jeśli wartość jest zbyt wysoka, ciemne obszary mogą być niedoświetlone, a jasne - prześwietlone.<br>Zakres: 0 do 100. Zaleca się wartość z przedziału 40-60. Domyślna wartość: 50. |
| Nasycenie | Regulacja nasycenia wideo. Im wyższa wartość, tym wyższe nasycenie. Wartość nie ma wpływu na poziom jasności wideo. Jeśli wartość jest zbyt wysoka, kolory mogą być zbyt intensywne. Nieprawidłowy balans bieli może zniekształcić szarości. Jeśli wartość jest zbyt niska, obraz może stać się niewyraźny.<br>Zakres: 0 do 100. Zaleca się wartość z przedziału 40-60.<br>Domyślna wartość: 50. |
| Ostrość | Wartość określająca krawędź wideo. Im wyższa, tym ostrzejsza krawędź wideo. Jeśli wartość jest zbyt wysoka, występują zakłócenia.<br>Zakres: 0 do 100. Zaleca się wartość z przedziału 40-60.<br>Domyślna wartość: 50. |
| Współczynnik gamma | Wartość progowa wpływa głównie na jasność wideo w sposób nieliniowy i poprawia dynamiczny zakres. Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz i na odwrót. Zakres: 0 do 100. Zaleca się wartość z przedziału 40-60.<br>Domyślna wartość: 50. |
| Redukcja zakłóceń | ● Na zewnątrz: W tym trybie możesz zmienić ustawienia ekspozycji, aby dostosować je do wymagań.<br>● 50Hz: Przy 50Hz system może w razie potrzeby dopasować ekspozycję do jasności otoczenia.<br>● 60Hz: Przy 60Hz system może w razie potrzeby dopasować ekspozycję do jasności otoczenia. |
| Ekspozycja | Uwaga:<br>Tryb ekspozycji jest dostępny tylko na zewnątrz przy włączonym antyflikerze.<br>● Tryb automatyczny:<br>◆ Jasność wideo może automatycznie zmieniać zakres ekspozycji w zależności od otoczenia. Im wyższa maksymalna wartość wzmocnienia, tym mniej zakłóceń.<br>● Niskie zakłócenia:<br>◆ Jasność wideo może automatycznie zmieniać zakres ekspozycji w zależności od otoczenia. Im wyższa maksymalna wartość wzmocnienia, tym mniej zakłóceń.<br>◆ W niektórych środowiskach poziom zakłóceń niskiego poziomu |

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| | zakłóceń będzie niższy niż w trybie automatycznym.<br>● Niskie rozmycie w ruchu<br>◆ Jasność wideo może automatycznie zmieniać zakres ekspozycji w zależności od otoczenia. Im niższa wartość maksymalnej ekspozycji, tym mniejsze smużenie.<br>◆ W niektórych środowiskach poziom smużenia niskiego poziomu będzie niższy niż w trybie automatycznym.<br>● Ręczne<br>◆ Ręczne ustawienie ekspozycji. |
| Automatyczna przysłona | Przed ustawieniem upewnij się, że automatyczna przysłona jest zainstalowana.<br>Zaznacz pole przed ON, aby aktywować tę funkcję. Automatyczna przysłona może zmienić się w zależności od oświetlenia.<br>Wyłączenie funkcji sprawi, że przysłona będzie maksymalnie rozwarta. Automatyczna przysłona nie jest dodawana przez system do funkcji kontroli ekspozycji.<br>Domyślnie funkcja jest włączona. |
| Balans bieli | Regulacja balansu bieli. Wartość nie ma wpływu na poziom odcieni wideo.<br>Domyślnie funkcja jest włączona.<br>Możesz wybrać inny rodzaj sceny: automatyczny, słońce, zachmurzenie, dom, biuro, noc, wyłączona itp., aby wideo miało możliwie najwyższą jakość.<br>● Tryb automatyczny: Automatyczny balans bieli jest włączony. System automatycznie kompensuje temperaturę barw, aby wideo miało odpowiednią kolorystykę.<br>● Słońce: Progi balansu bieli w trybie słonecznym.<br>● Noc: Progi balansu bieli w trybie nocnym.<br>● Własne: Możesz ustawić wzmocnienie kanału niebieskiego/czerwieni. Zakres: od 0 do 100.<br>● Na zewnątrz: Progi balansu bieli dla trybu na zewnątrz. |
| Dzień i noc | Ustawienie trybu dzień/noc urządzenia niezależnie od pliku konfiguracyjnego.<br>Domyślny tryb: automatyczny.<br>● Kolor: Urządzenie generuje wideo w kolorze.<br>● Tryb automatyczny: Urządzenie zależnie od możliwości (jasności i obecności/braku promieni podczerwonych) automatycznie wybiera, czy obraz będzie kolorowy czy czarno-biały.<br>● Czarno-białe: Urządzenie generuje czarno-białe wideo.<br>● Złącze czujnika: Do podłączenia promiennika podczerwieni dla trybu dzień/noc. |

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| | Uwaga: Tylko niektóre urządzenia bez promiennika podczerwieni obsługują tę funkcję. |
| Czułość | Reguluje czułość przełączania między kolorem a czernią i bielą. Poziomy: niski, średni, wysoki. Domyślnie: średni.<br>Uwaga:<br>Dostępny tylko w trybie automatycznym dzień/noc. |
| Opóźnienie | Regulacja opóźnienia przełączania między kolorem a czernią i bielą. Zakres: 2~10, domyślnie: 6.<br>Uwaga:<br>Dostępny tylko w trybie automatycznym dzień/noc. |
| Tryb BLC | BLC służy do podświetlania tylnego.<br>● SSA<br>◆ W przypadku sceny podświetlanej od tyłu, SSA automatycznie obniża jasność mocno oświetlonych obszarów i zwiększa jasność ciemniejszych obszarów według jasności otoczenia, próbuje zwiększyć czytelność całego obrazu.<br>● BLC<br>◆ Domyślnie BLC: automatyczna ekspozycja, w zależności od sceny.<br>◆ Własne: wybierz obszar ekspozycji, aby ustawić odpowiednią jasność danego obszaru.<br>● WDR<br>◆ Dla sceny WDR funkcja ta może obniżyć jasność mocno oświetlonych obszarów i zwiększyć jasność ciemniejszych obszarów. Oba obszary będą równocześnie wyraźnie widoczne. Zakres: 1 do 100. Domyślna wartość: 50.<br>◆ Kiedy przełączasz kamerę z trybu no-WDR na tryb WDR, system może stracić kilka sekund nagrania.<br>● HLC<br>◆ Po włączeniu funkcji HLC urządzenie może zmniejszyć jasność najjaśniejszego obszaru według poziomu HLC. Może zmniejszyć obszar poświaty i jasność całego nagrania. Zakres: 0 do 100. Domyślna wartość: 50 przy włączonym HLC.<br>● Wył.<br>Uwaga:<br>Wyłączanie funkcji BLC. Domyślnie funkcja jest wyłączona. |
| 3D NR (Redukcja szumu 3D) | Próg służy głównie do pracy z kilkoma oknami z obrazem (co najmniej 2). Łącząc informacje z sąsiednich klatek redukuje zakłócenia. In wyższa wartość, tym |

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| | lepsza NR. Domyślnie: włączone. Zakres NR: 0-100. Zaleca się wartość z przedziału 40-60. Domyślna wartość: 50. |
| EIS | Może pełnić funkcję elektronicznego antyjittera dzięki algorytmowi porównującemu różnice między obrazami, co eliminuje problem dytheringu obrazu i znacznie poprawia jego jakość. Domyślnie: wyłączone. |
| Defog Mode (Tryb usuwania mgły) | Jakość obrazu będzie niższa, jeśli urządzenie znajduje się w środowisku zamglonym, obraz może być automatycznie dewarpowany. Aby zmienić rozdzielczość obrazu, można wybrać ręcznie intensywność zależną od stopnia zamglenia. Domyślnie: wyłączone. |
| Lustra | Do odwrócenia obrazu lewo-prawo.<br>Domyślnie: wyłączone. |
| Test pełnego ekranu | Kliknij przycisk  w oknie wideo, możesz rozpocząć test trybu pełnoekranowego. |
| Wartości domyślne | Służy do ustalenia ustawień domyślnych urządzenia. |
| Anuluj | Anuluj i przywróć poprzednie ustawienia. |
| OK | Zapisz konfigurację. |

Zarządzanie profilami oferuje trzy tryby: normalny, ciągły i harmonogram. Tryb normalny: wideo będzie mieć normalną konfigurację, patrz: Ilustracja 5–2.

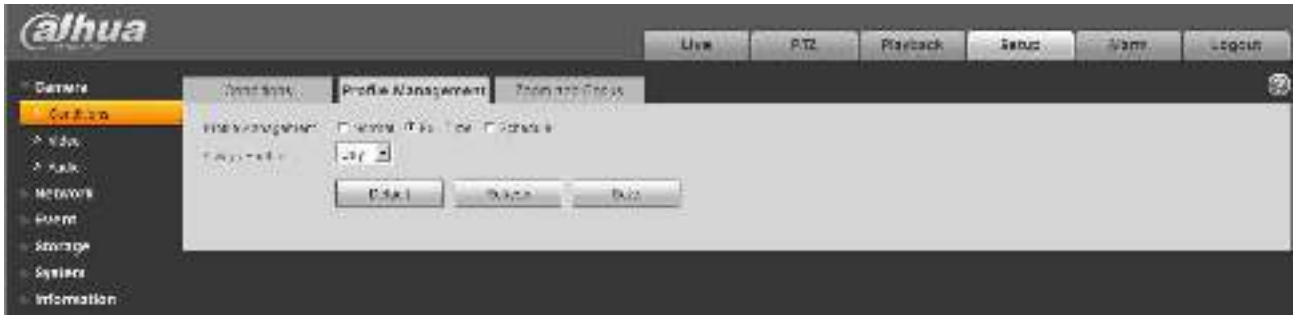



Ilustracja 5–2

Ciągły: musisz wybrać dzień lub noc, wideo zostanie odpowiednio skonfigurowane, patrz: Ilustracja 5–3 i Ilustracja 5–4.



Ilustracja 5–3



Ilustracja 5–4

Harmonogram: możesz określić trwanie dnia i nocy, patrz: Ilustracja 5–5. Możesz ustawić 0:00 ~ 12:00 jako dzień, a 12:00 ~ 24:00 jako noc.



Ilustracja 5–5

**Ważne**

- Ustawienia zaczynają obowiązywać po wciśnięciu OK.
- Opcja WDR jest widoczna tylko wtedy, jeśli kamera ją obsługuje. System nie obsługuje długiego czasu ekspozycji i trybu niskich zakłóceń.

### 5.1.2 Powiększenie i wyostrzenie

Uwaga: Funkcje powiększenia i wyostrzenia są dostępne tylko dla obiektywów zmiennoogniskowych sterowanych zdalnie.




Ilustracja 5–6

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Powiększ | Reguluj ogniskową obiektywu, wciskając lub przytrzymując przyciski „+” i „-”.<br>Prędkość służy do regulacji długości skoku dla jednego kliknięcia.<br>Uwaga: Po dostosowaniu powiększenia, urządzenie wyostrzy obraz automatycznie. |
| Ogniskowa | Do regulacji obiektywu służą przyciski „+” i „-„.<br>Prędkość służy do regulacji długości skoku dla jednego kliknięcia. |
| Automatyczne wyostrzanie | Kliknij, aby automatycznie dopasować rozdzielczość. |
| Resetuj | Zresetuj pozycję obiektywu, dzięki czemu wyeliminujesz nagromadzone błędy.<br>Uwaga:<br>Należy zresertować pozycję obiektywu po regulacji obrazu lub wielokrotnym korzystaniu z powiększenia i wyostrzenia. |
| Odśwież | Po powiększeniu sprzętowym zresetuj położenie obiektywu i suwaki wyostrzenia i powiększenia. |

### 5.1.3 Wideo

#### 5.1.3.1 Strumień bitów wideo

Interfejs strumienia bitów wideo pokazano poniżej. Patrz Ilustracja 5–7.



Ilustracja 5–7

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Włącz podstrumień | Zaznacz, aby włączyć extra strumień.<br>Domyślnie opcja jest włączona. |
| Typ kodowania strumienia | ACF oznacza stosowanie innej liczby klatek na sekundę przy nagrywaniu.<br>Dostępne są 2 opcje: VBR i CBR.<br>W trybie VBR możesz ustawić jakość wideo.<br>Uwaga:<br>Interfejs sieciowy nie obsługuje detekcji ruchu i ustawień kodów strumieni alarmowych. |
| Tryb kodowania | Dostępne opcje: Kodowanie H.264 (main profile standard), H.264H (high profile standard), H.264B (Baseline Profile), H.265 (main profile standard) i MJPG.<br>● H.264 oraz H.264H to strumienie bitów H264. H.264 to kod głównego profilu, należy włączyć funkcję podstrumienia w kamerze i ustawić rozdzielczość na CIF. Wówczas można rozpocząć monitorowanie za pomocą smartfonu BlackBerry.<br>● H.265 to kodowanie głównego profilu.<br>● MJPEG: Ten tryb kodowania wymaga większego ogólnego strumienia bitów, aby zapewnić wysoką rozdzielczość wideo. Możesz ustawić maksymalną wartość przesyłu bitów, aby zapewnić najlepszą jakość wyjścia wideo. |

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Rozdzielczość | Dostępnych jest wiele rozdzielczości. Możesz wybrać z listy.<br>Każda rozdzielczość ma inną zalecaną wartość strumienia bitów.<br>Uwaga: Wideo w trybie obrotowym nie może mieć rozdzielczości wyższej niż 1080P (nie wliczając 1080P). |
| Częstotliwość odświeżania (FPS) | PAL: 1~25f/s, 1-50f/s NTSC: 1~30f/s lub 1~60f/s.<br>Liczba klatek na sekundę może różnić się w zależności od rozdzielczości. |
| Typy transmisji bitów | Dostępne są 2 opcje: VBR i CBR.<br>W trybie VBR możesz ustawić jakość wideo.<br>W trybie MJPEG dostępny jest tylko CBR. |
| Rekomendowana szybkość transmisji bitów | Zalecana wartość transmisji bitów zależy od rozdzielczości i wybranej liczby klatek na sekundę. |
| Szybkość transmisji bitów | ● W CBR wartość transmisji bitów jest maksymalna. W przypadku dynamicznego wideo system system musi obniżyć liczbę klatek na sekundę lub rozdzielczość, aby zachować wartość.<br>● W trybie VBR wartość wynosi zero.<br>● Szczegółowe informacje znajdują się w zalecanych transmisjach bitów. |
| SVC | Częstotliwość odświeżania może być kodowana warstwowo. Jest to elastyczna metoda kodowania. Domyślne ustawienie to wartość 1, czyli 1 warstwa. Istnieje także możliwość ustawienia 2, 3 lub 4 warstw. |
| Klatka I | Tutaj możesz ustalić liczbę klatek P między dwoma klatkami I. Zakres: 1 do 150. Domyślna wartość: 50.<br>Wartość nagrywania to liczba klatek na sekundę*2. |
| Ustawienia znaku wodnego | Ustaw znak wodny i sprawdź, czy wpływa na wideo. Wybierz funkcję znaku wodnego. Domyślny znak wodny: Digital CCTV.<br>Znak wodny może składać się z cyfr, liter, _, - do 128 znaków. |

5.1.3.2 Zdjęcie

Interfejs zdjęcia przedstawiono na Ilustracja 5–8.



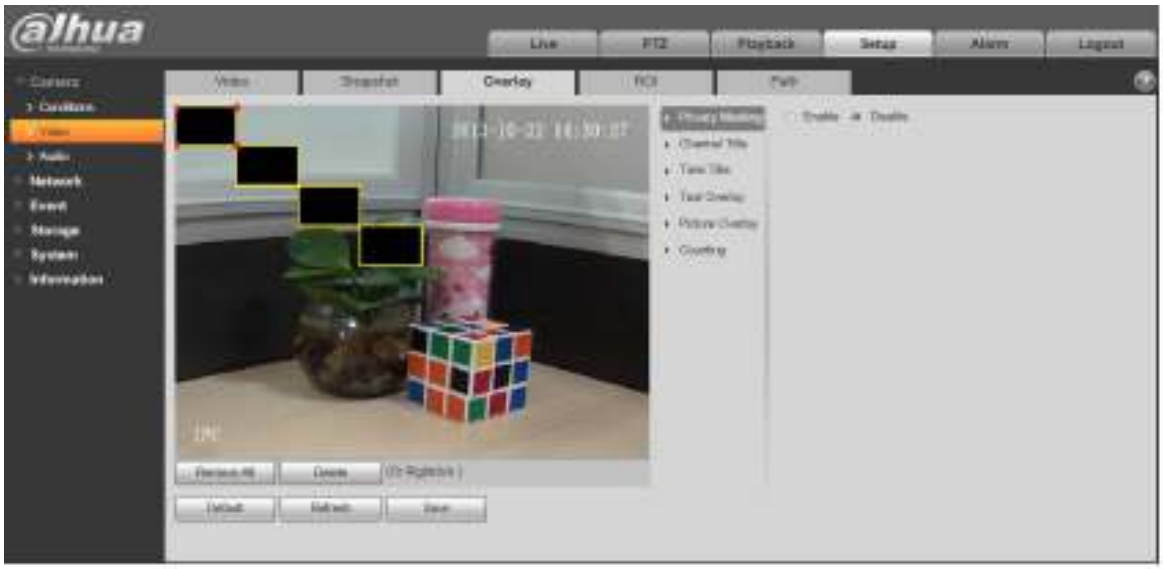

Ilustracja 5–8

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

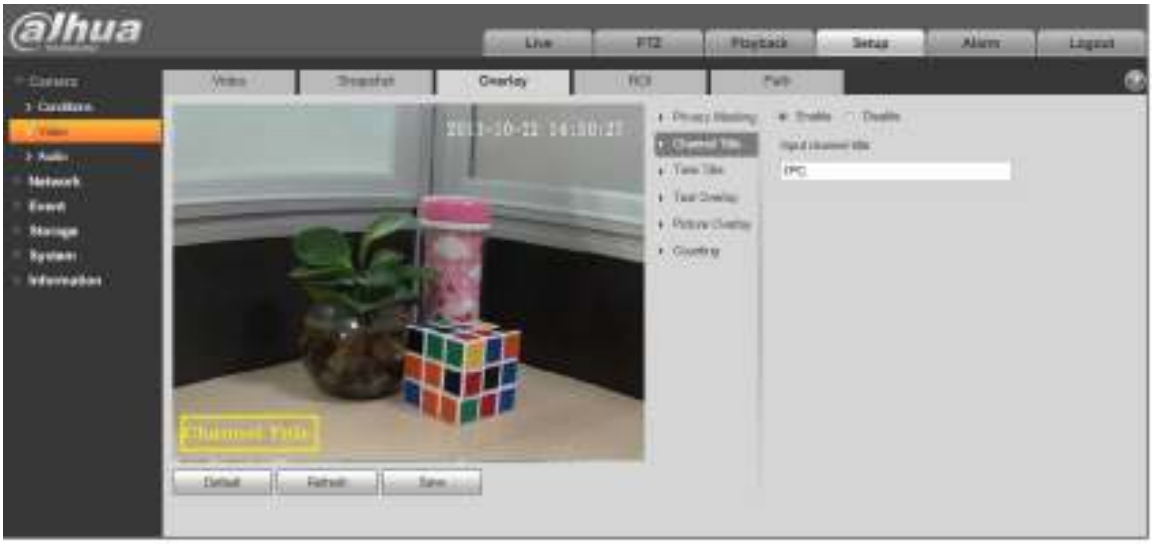
| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Format zdjęcia | Dwa tryby: ogólny (harmonogram) i zdarzenie (aktywacja). |
| Rozmiar obrazu | Taki sam jak rozdzielczość (strumień główny lub podstrumień). |
| Jakość | Ustawienia jakości obrazu. Jest sześć poziomów. |
| Częstotliwość | Częstotliwość zdjęć. Opcjonalnie: zdjęcie co 1~7s, konfigurowalne. |

### 5.1.3.3 Nałożenie wideo

Interfejs nakładania obrazu przedstawiono na Ilustracja 5–9.



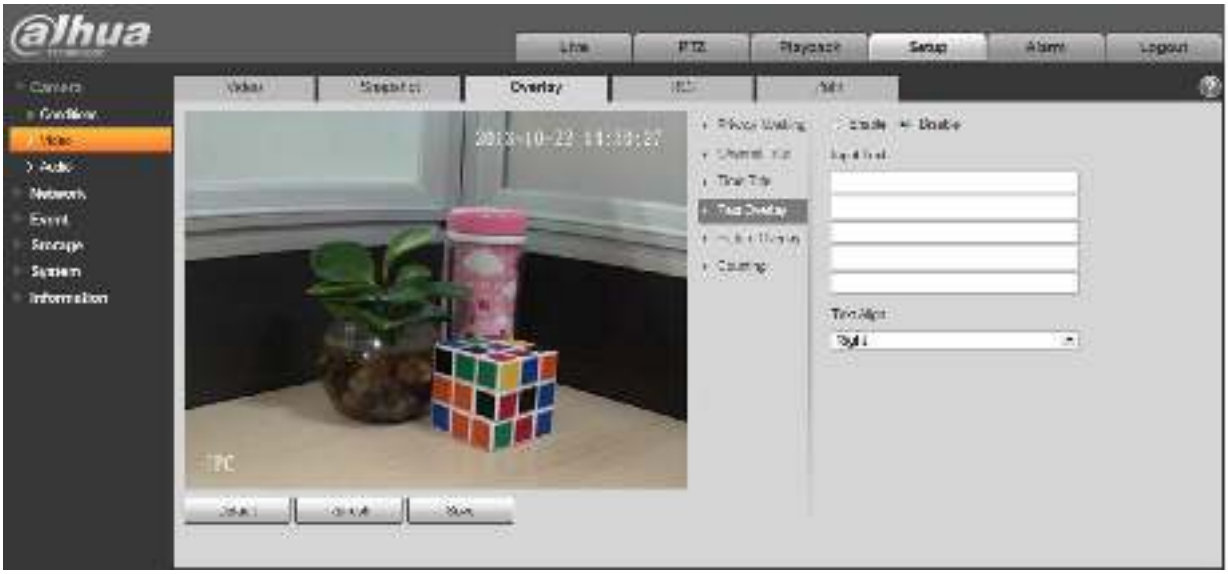
Ilustracja 5–9



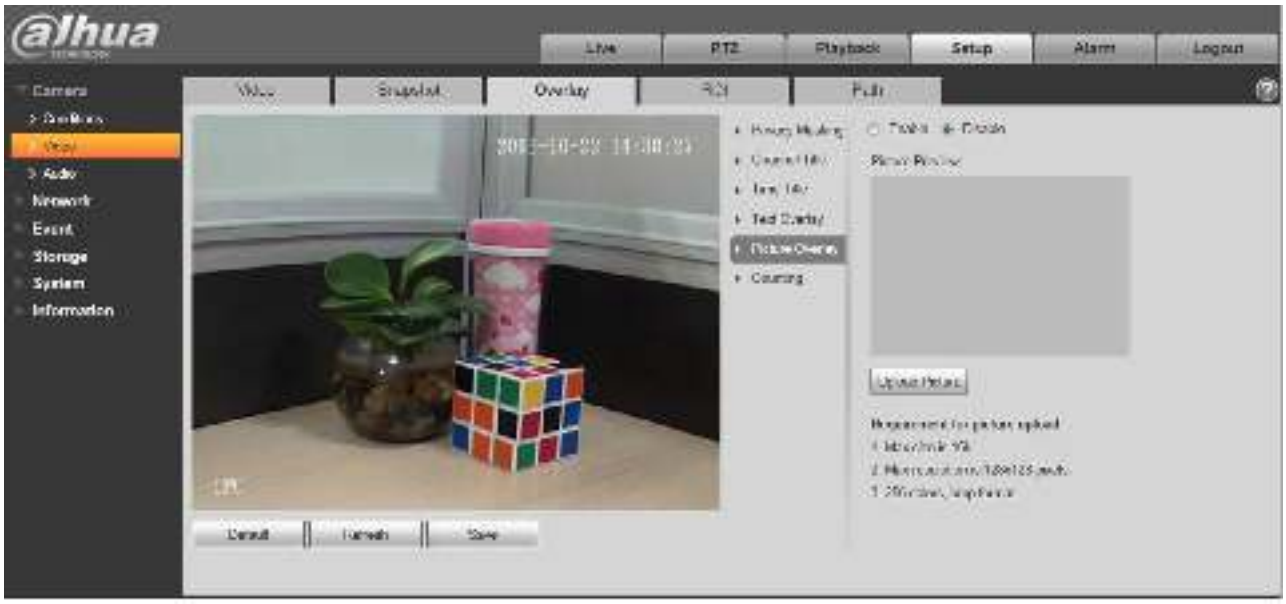
Ilustracja 5–10



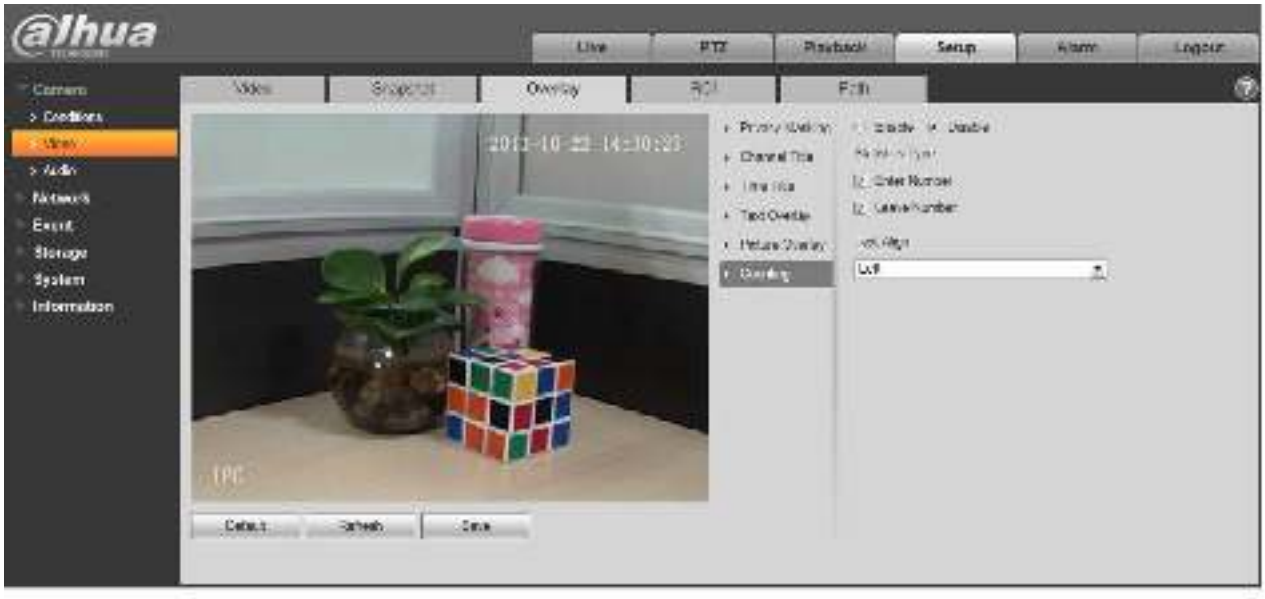
Ilustracja 5–11



Ilustracja 5–12



Ilustracja 5–13



Ilustracja 5–14

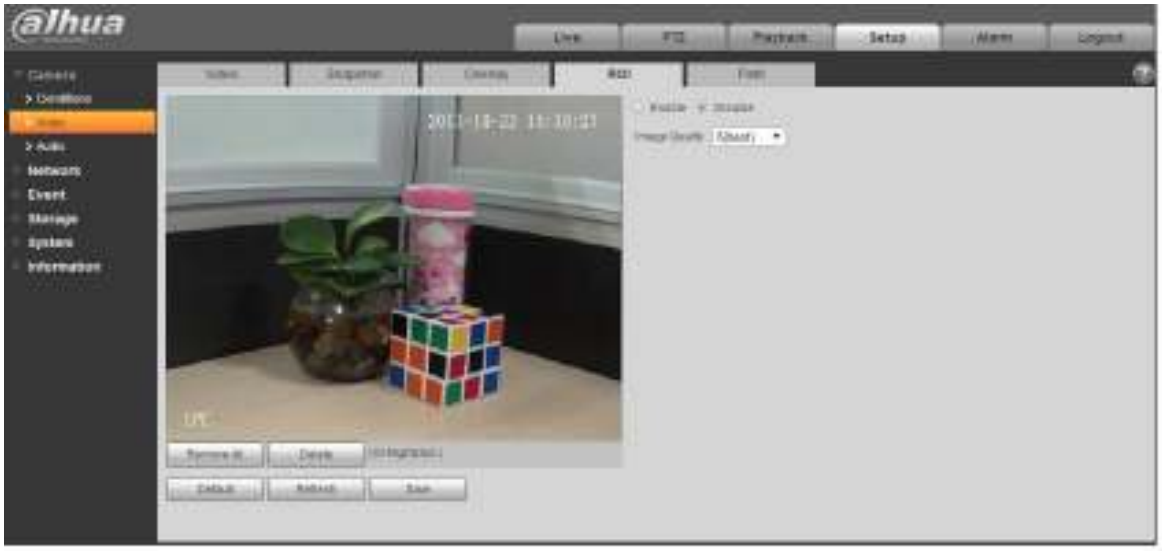
Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Strefa prywatności | ● Funkcja służy do ustawienia stref prywatności, które służą do maskowania określonych obszarów obrazu wideo.<br>● System obsługuje maksymalnie 4 strefy prywatności. |

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Czas | ● Możesz aktywować, aby system nakładał informacje o czasie w oknie wideo.<br>● Możesz przesunąć informacje o czasie za pomocą myszki. |
| Tytuł kanału | ● Możesz aktywować, aby system nakładał informacje o kanale w oknie wideo.<br>● Możesz przesunąć informacje o kanale za pomocą myszki. |
| Lokalizacja | ● Możesz aktywować, aby system nakładał informacje o lokalizacji w oknie wideo.<br>● Kliknij przycisk ustawień, aby podać informacje o lokalizacji. Za pomocą myszki przeciągnij pole z informacją o lokalizacji, aby dostosować jego pozycję. Można wyrównać do lewej lub do prawej. |
| Nakładanie | ● Włącz, aby aktywować nakładanie obrazu. Kliknij „Wyłącz”, aby wyłączyć.<br>● Kliknij Prześlij obraz aby nałożyć lokalny obraz na okno monitoringu. Przeciągnij żółte okno, aby je przesunąć.<br>Uwaga:<br>Nie możesz włączyć jednocześnie lokalizacji i nakładania obrazu. |
| Dane statystyczne | ● Zaznacz pozycję „Enable (Włącz)”, aby wyświetlić dane statystyczne w oknie monitorowania; zaznacz pozycję „Disable (Wyłącz)”, aby wyłączyć wyświetlanie.<br>● Informacje o liczbie osób wchodzących i wychodzących może być wyświetlana po lewej lub prawej stronie. |
| Odśwież | ● Ustaw ustawienia prywatności, nazwę kanału, czas, lokalizację, nakładanie i zapisz zmiany. Kliknij „Odśwież”, aby zobaczyć zmiany. |

#### 5.1.3.4 ROI

Uwaga: Niektóre serie nie obsługują funkcji obszaru zainteresowania.



Ilustracja 5–15



Ilustracja 5–16

| Parametry | Uwaga |
|---|---|
| Włącz | Zaznacz „Enable (Włącz)”, aby wyświetlić obszar zainteresowania w oknie monitorowania;<br>Zaznacz „Disable (Wyłącz)”, aby wyłączyć wyświetlanie. |
| Jakość obrazu | ● Ustaw jakość obrazu dla obszaru zainteresowania w zakresie 1~6, domyślnie: 6.<br>Uwaga:<br>Dla urządzeń typu fisheye zakres wynosi 1~6 (najlepsza jakość), domyślnie: 6 (najlepsza)<br>● Można ustawić zbiór obszarów, do 4. |

#### 5.1.3.5 Ścieżka

Interfejs ścieżki magazynu danych przedstawiono na Ilustracja 5–17.

Tutaj możesz ustawić ścieżki zapisu zdjęć i nagrań.

- Domyślna ścieżka zapisu obrazów to C:\Documents and Settings\Admin\WebDownload\Snapshot.
- Domyślna ścieżka zapisu nagrań to C:\Documents and Settings\Admin\WebDownload\LiveRecord.
- Domyślna ścieżka odtwarzania zdjęć to C:\Documents and Settings\Admin\WebDownload\PlaybackSnapshot.
- Domyślna ścieżka odtwarzania pobranych nagrań to C:\Documents and Settings\Admin\WebDownload\PlaybackRecord.
- Domyślna ścieżka edytowania nagrań: C:\Documents and Settings\Admin\WebDownload\VideoClips.

Uwaga:

Administrator jest zalogowany lokalnie na komputerze.

Kliknij „Zapisz”, aby zapisać ustawienia.



Ilustracja 5–17

### 5.1.4 Audio

**Niektóre serie urządzeń nie obsługują dźwięku.**

#### 5.1.4.1 Audio

Interfejs dźwięku pokazano na rysunku poniżej. Patrz Ilustracja 5–18.



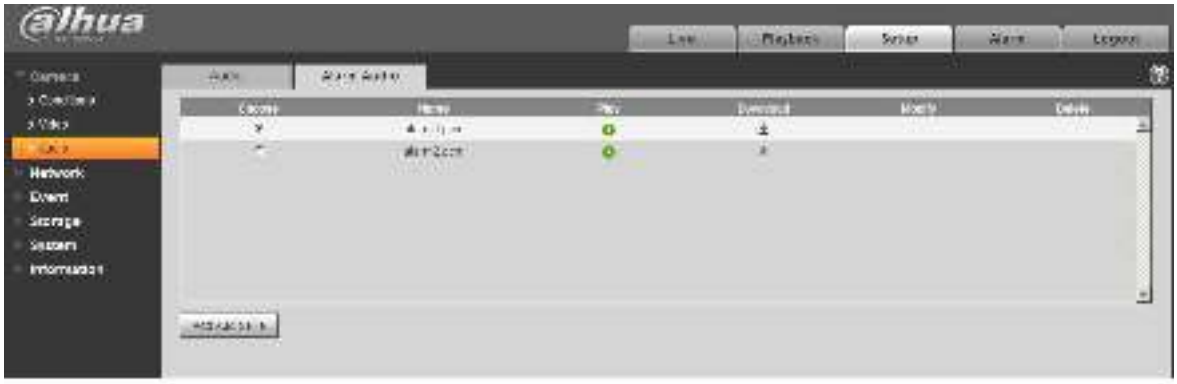
Ilustracja 5–18

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

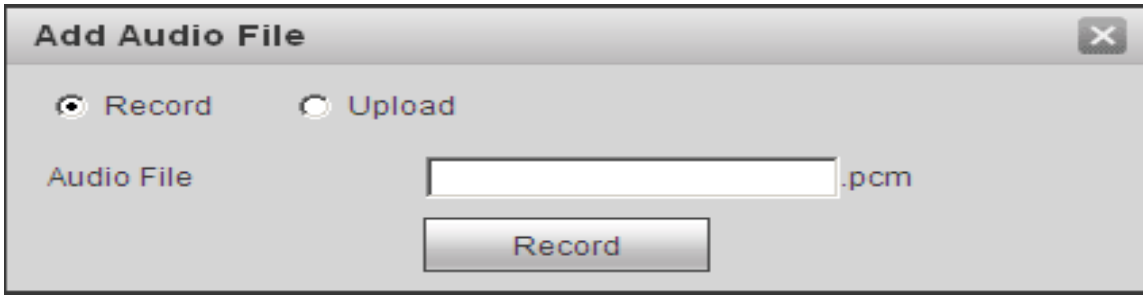
| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Typy wejść audio | Dwa typy: LineIn, Mic. Trzeba podłączyć do urządzenia zewnętrzne wejście audio przez port LineIn, nie trzeba podłączać wejścia audio do portu Mic. |
| Zakres próbkowania | Dwa tryby próbkowania: 8K i 16K.<br>Domyślnie: 8K. |
| Głośność mikrofonu | Regulacja głośności mikrofonu: 0~100.<br>Uwaga:<br>Obsługiwane przez wybrane urządzenia. |

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Głośność głośnika | Regulacja głośności głośnika: 0~100.<br>Uwaga:<br>Obsługiwane przez wybrane urządzenia. |
| Dźwięk włączony | Zaznacz Włączony: przekaz jest A/V, inaczej zawiera tylko wideo.<br>Dźwięk jest dostępny tylko kiedy funkcja jest włączona. |
| Tryb kodowania | Tryb kodowania strumienia głównego i strumienia extra obejmuje standardy G.711A, G.711Mu i ACC. Domyślnie: G.711A.<br>Funkcja ta służy do ustawienia zarówno trybu kodowania audio jak i trybu kodowania rozmowy dwukierunkowej. |

5.1.4.2 Dźwięk alarmowy



Ilustracja 5–19




Ilustracja 5–20

System obsługi audio obsługuje format PCM do nagrywania, oraz PCM, wav do publikowania, może przypisać plik audio do alarmu dźwiękowego.
Oto jak pobrać plik audio dla alarmu sieciowego:

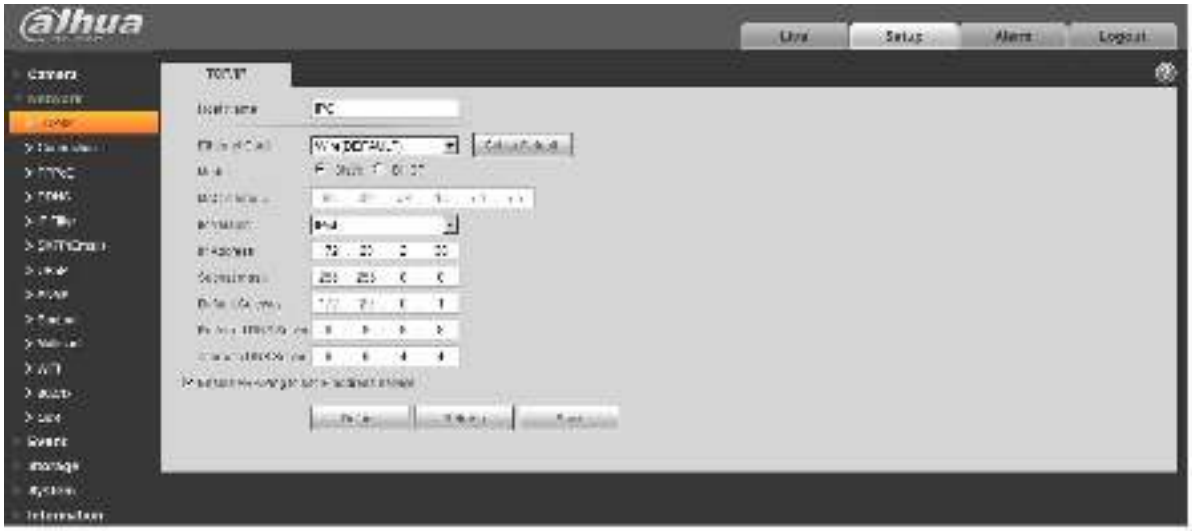
Krok 1. Kliknij puste pole , w kolumnie „Choice (Wybór)” po lewej stronie widać , co oznacza, że udało się wybrać alarm dźwiękowy.

Krok 2. Prawym przyciskiem myszy kliknij , wybierz „Save target as (Zapisz jako)”, aby pobrać.

## 5.2 Sieć

### 5.2.1 TCP/IP

Interfejs TCP/IP przedstawiono na Ilustracja 5–21. Obsługuje IPv4 i IPv6. IPv4 obsługuje statyczne IP i DHCP. IPv6 obsługuje tylko statyczne IP. Ręczna zmiana adresu IP sprawi, że interfejs sieciowy automatycznie przełączy się na nowy adres IP.



Ilustracja 5–21

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Nazwa hosta | Ustawienie aktualnej nazwy hosta. Do 15 znaków. |
| Karta Ethernet | Wybierz port Ethernet. Domyślnie: przewodowy.<br>Jeśli dostępna jest więcej niż jedna karta Ethernet, możesz ją zmienić.<br>Po zmianie ustawień domyślnych należy ponownie uruchomić urządzenie, aby aktywować nowe ustawienia. |
| Tryb | Dostępne są dwa tryby: statyczny i DHCP. Tryb DHCP automatycznie wyszukuje IP, nie daje możliwości konfiguracji IP/maski podsieci/bramki. Tryb statyczny wymaga ustawienia IP/maski podsieci/bramki. |
| Adres Mac | Wyświetla adres Mac hosta. |
| Wersja IP | Wybór wersji IP. IPV4 lub IPV6.<br>Masz dostęp do adresu IP w obu wersjach. |
| Adres IP | Przy pomocy klawiatury wprowadź nowy adres IP i odpowiadającą mu maskę podsieci oraz brakkę domyślną. |
| Preferowany DNS | Adres IP DNS. |
| Alternatywny DNS | Alternatywny adres IP DNS. |

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Włącz usługę ustalania adresu IP urządzenia przez ARP/Ping. | Poleceniami ARP/Ping możesz zmienić lub ustawić adres IP, jeśli znasz adres MAC urządzenia.<br>Wcześniej upewnij się, że kamera sieciowa i komputer są w tej samej sieci LAN. Domyślnie funkcja jest włączona.<br>Patrz poniżej.<br>**Krok 1:** Ustaw adres IP. Skonfiguruj komputer i kamerę sieciową w tej samej sieci LAN.<br>**Krok 2:** Odczytaj adres fizyczny z naklejki na kamerze sieciowej.<br>**Krok 3:** Przejdź do interfejsu Uruchom i wpisz poniższe polecenia.<br>arp –s <IP Address> <MAC><br>ping –l 480 –t <IP Address><br>Such as: arp -s 192.168.0.125 11-40-8c-18-10-11<br>ping -l 480 -t 192.168.0.125<br>**Krok 4:** Uruchom urządzenie ponownie.<br>**Krok 5:** Konfiguracja powiodła się, jeśli widzisz wiadomości zwrotne, takie jak „Reply from 192.168.0.125 …” (Odpowiedź od 192.168.0.125...). Zamknij wiersz poleceń.<br>**Krok 6:** Otwórz przeglądarkę, wpisz http://<adres IP>. Aby uzyskać dostęp, naciśnij Enter. |

### 5.2.2 Połączenie

#### 5.2.2.1 Połączenie

Interfejs połączenia przedstawiono na Ilustracja 5–22.



Ilustracja 5–22

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Maksymalna liczba połączeń | Jest równa maksymalnej liczbie połączeń sieciowych dla danego urządzenia. Zakres: 1 do 20. Domyślnie: 10. |
| Port TCP | Zakres portu: 1025~65534. Domyślna wartość: 37777. W razie konieczności możesz podać numer portu. |
| Port UDP | Zakres portu: 1025~65534. Domyślna wartość: 37778. W razie konieczności możesz podać numer portu. |
| Port HTTP | Zakres portu: 1025~65524. Domyślna wartość: 80. W razie konieczności możesz podać numer portu. |
| Port RTSP | ● Domyślna wartość: 554. Jeśli korzystasz z domyślnego, nie wypełniaj. Odtwarzacze QuickTime lub VLC mogą odtwarzać te formaty. BlackBerry również może je odtwarzać.<br>● Format URL monitoringu w czasie rzeczywistym, wymaga serwera mediów RTSP w czasie rzeczywistym, nr. kanału, wpisz strumień bitów w URL. Może wymagać hasła i nazwy użytkownika.<br>● Użytkownicy BlackBerry muszą kodować do H.264B, rozdzielczość do CIF i wyłączyć dźwięk.<br>Format URL:<br>rtsp://username:password@ip:port/cam/realmonitor?channel=1&subtype=0<br>nazwa użytkownika/hasło/IP i port.<br>IP to IP urządzenia a domyślny port to 554. Pozostaw puste, aby użyć wartości domyślnych.<br>Standardowy protokół RTP, w przypadku kodowania do MJPEG, maksymalna rozdzielczość to 2040*2040. |
| Włącz HTTPs | Sprawdź, czy HTTPs jest włączone, zaloguj się jako https://ip:port. Ochrona danych. Domyślny port:https://ip . Domyślnie - wyłączone. |
| Port HTTPs | Port komunikacji HTTPs, z zakresu 1025~65534, domyślnie: 443. |

Uwaga:

- 0~1024, 37780~37880, 1900, 3800, 5000, 5050, 9999, 37776, 39999, 42323 to porty specjalne. Użytkownik nie może ich modyfikować.
- Nie używaj wartości portów domyślnych dla innych portów.

#### 5.2.2.2 ONVIF

ONVIF (Open Network Video Interface Forum) - standard opisujący wideo sieciowe, interfejs, typ danych i wymiany danych. Zadaniem standardu ONVIF jest stworzenie ram sieciowych zapewniających całkowitą kompatybilność produktów wideo różnych producentów (wideo front-end, sprzęt wideo itd.) . Domyślnie ONVIF jest zamknięte.



Ilustracja 5–23

### 5.2.3 PPPoE

Interfejs PPPoE przedstawiono na Ilustracja 5–24.

Podaj nazwę użytkownika i hasło PPPoE otrzymane od IPS (dostawcy usług internetowych) i aktywuj funkcję PPPoE. Zapisz ustawienia i uruchom urządzenie ponownie, aby aktywować nowe ustawienia.

Po ponownym uruchomieniu urządzenie połączy się z siecią przez PPPoE. Adres IP znajdziesz w WAN w kolumnie z adresem IP. Kiedy PPPoE jest włączone, wyłącz UPnP, aby uniknąć wpływu na dial-up.

**Przy włączonym PPPoE wyłącz UPnP.**

**Musisz mieć adres IP urządzenia, aby uzyskać informacje na jego temat. Końcówka kliencka jest dostępna pod tym adresem.**



Ilustracja 5–24

### 5.2.4 DDNS

Interfejs DDNS przedstawiono na Ilustracja 5–25.

DDNS służy do konfiguracji połączenia z serwerami, aby system był dostępny za pośrednictwem serwera. Wejdź na stronę usługi i podaj nazwę domeny, po czym połącz się z systemem za pośrednictwem domeny. Działa nawet po zmianie adresu IP. Jeśli urządzenie jest podłączone przez WLAN, wyłącz UPnP.



Ilustracja 5–25

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Typ serwera | Możesz wybrać protokół DDNS z listy: CN99 DDNS, NO-IP DDNS, Dyndns DDNS, Dahua DDNS, Private DDNS, domyślnie: Dahua DDNS. |
| Adres serwera | Adres IP serwera DDNS<br>CN99 DDNS<br>Adres serwera: www.3322.org<br>NO-IP DDNS<br>Adres serwera: dynupdate.no-ip.com<br>Dyndns DDNS<br>Adres serwera: members.dyndns.org<br>Inny DDNS |
| Tryb | Domyślnie: automatycznie, można wybrać opcję manualną. |
| Nazwa domeny | Dla obu opcji domyślnie „MAC addresss.dahuaddns.com”, można skonfigurować prefiks. |
| Nawa użytkownika | Opcjonalnie można podać nazwę użytkownika logowania do serwera. |

Interfejs QUICK DDNS przedstawiono na Ilustracja 5–26.



Ilustracja 5–26

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Typ serwera | Możesz wybrać protokół CN99 DDNS |
| Adres serwera | Dla CN99 DDNS domyślny adres serwera to „www.3322.org” |
| Nazwa domeny | Własna nazwa domeny |
| Nawa użytkownika | Nazwa użytkownika do logowania na serwerze. |
| Hasło | Hasło do logowania na serwerze. |
| Odświeżanie | Czas między odświeżaniem połączenia między IP a serwerem, domyślnie: 10 minut. |

### 5.2.5 Filtr IP

Interfejs filtra adresów IP przedstawiono na Ilustracja 5–27.

Możesz włączyć filtr IP, aby umożliwić konkretnym użytkownikom IP/MAC dostęp do kamery sieciowej.

Możesz dodać adres IP lub przedział IP.

Niezaznaczone pole oznacza brak ograniczeń dostępu.

Tutaj możesz dodać adres IP i MAC. Musisz dodać je przed upoważnieniem stron zaufanych.

Uwaga: Adres MAC musi być ustalony dla tej samej części sieci.



Ilustracja 5–27

### 5.2.6 SMTP (e-mail)

Interfejs SMTP przedstawiono na Ilustracja 5–28.



Ilustracja 5–28

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Serwer SMTP | Podaj adres serwera i aktywuj funkcję. |
| Port | Domyślna wartość: 25. W razie potrzeby można zmienić. |
| Anonimowość | Serwer obsługuje funkcję anonimowości. Możesz zalogować się anonimowo. Nie musisz podawać nazwy użytkownika, hasła i informacji o nadawcy. |

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Nazwa użytkownika | Nazwa użytkownika konta pocztowego nadawcy. |
| Hasło | Hasło konta pocztowego nadawcy. |
| Nadawca | Adres e-mail nadawcy. |
| Uwierzytelnianie (szyfrowanie) | Dostępne: SSL, TLS lub brak. |
| Tytuł (temat) | Podaj tytuł maila. |
| Załącznik | Po zaznaczeniu pola system może wysyłać zdjęcia. |
| Adresat | Podaj adresata. Do trzech adresatów. |
| Częstotliwość | Opóźnienie wynosi od 0 do 3600 sekund. 0 oznacza brak opóźnienia.<br>Uwaga, system nie wyśle wiadomości od razu po wystąpieniu alarmu. Kiedy alarm, detekcja ruchu lub zdarzenie wyjątkowe spowodują wysłanie wiadomości, system wyśle wiadomość z ustalonym opóźnieniem. Funkcja ta jest przydatna, gdy wyjątkowe zdarzenia generują zbyt wiele wiadomości e-mail, co może obciążyć serwer pocztowy. |
| E-maile z testem kondycji | Zaznacz, aby włączyć funkcję. |
| E-mail testowy | System wyśle wiadomość e-mail, aby sprawdzić, czy łącze działa. Przed e-mailem testowym należy zapisać informacje o adresie e-mail. |

### 5.2.7 UPnP

Ustala stosunek mapowania między siecią LAN i siecią publiczną.

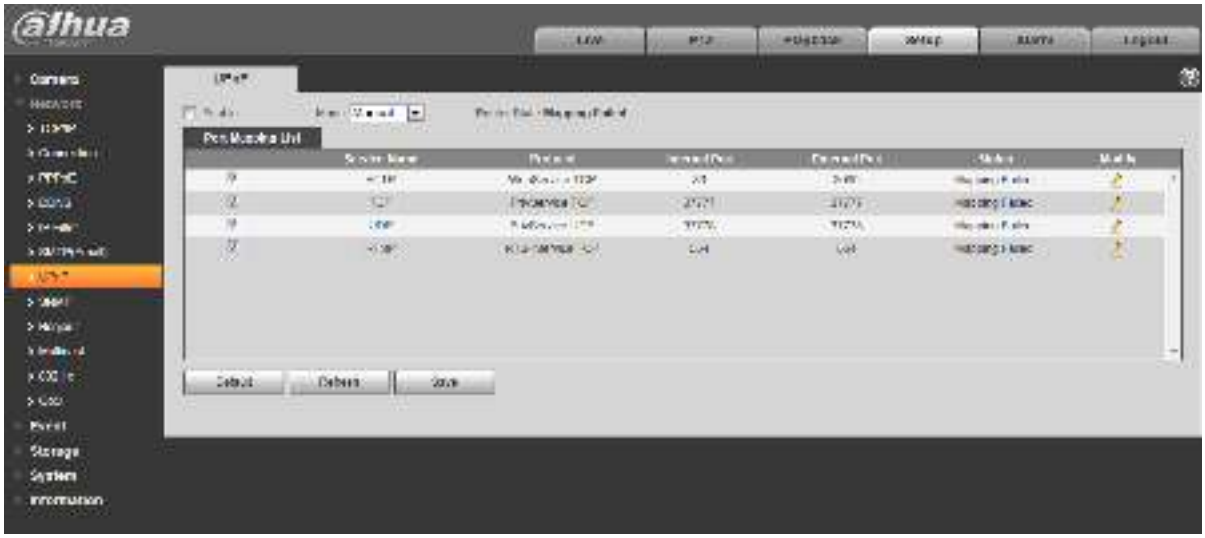
Tutaj można też dodawać i usuwać pozycje UPnP. Dla UPnP na innych routerach: należy wyłączyć funkcję UPnP. Patrz Ilustracja 5–29.

W systemie Windows Start->Control Panel->Add or remove programs (Start -> Panel sterowania -> Dodaj lub usuń programy). Kliknij „Add/Remove Windows Components” (Włącz lub wyłącz funkcje systemu Windows), wybierz „Network Services” (Usługi sieciowe) z kreatora Windows.

Kliknij przycisk Details (Szczegóły), zaznacz „Internet Gateway Device Discovery and Control client” (Odkrywanie urządzeń-bramek i klienta kontrolującego) i „UPnP User Interface” (Interfejs użytkownika UPnP). Kliknij OK, aby zacząć instalację.

Włącz UPnP z poziomu sieci. Jeśli usługa UPnP jest włączona w systemie Windows, kamera sieciowa może ją automatycznie wykryć w folderze „My Network Places (Moje miejsca sieciowe)”.

W trybie manualnym można zmienić port zewnętrzny. W trybie automatycznym wybierz wolny port do automatycznego mapowania bez udziału użytkownika.



Ilustracja 5–29

### 5.2.8 SNMP

Interfejs SNMP pokazano na Ilustracja 5–30 i Ilustracja 5–31.

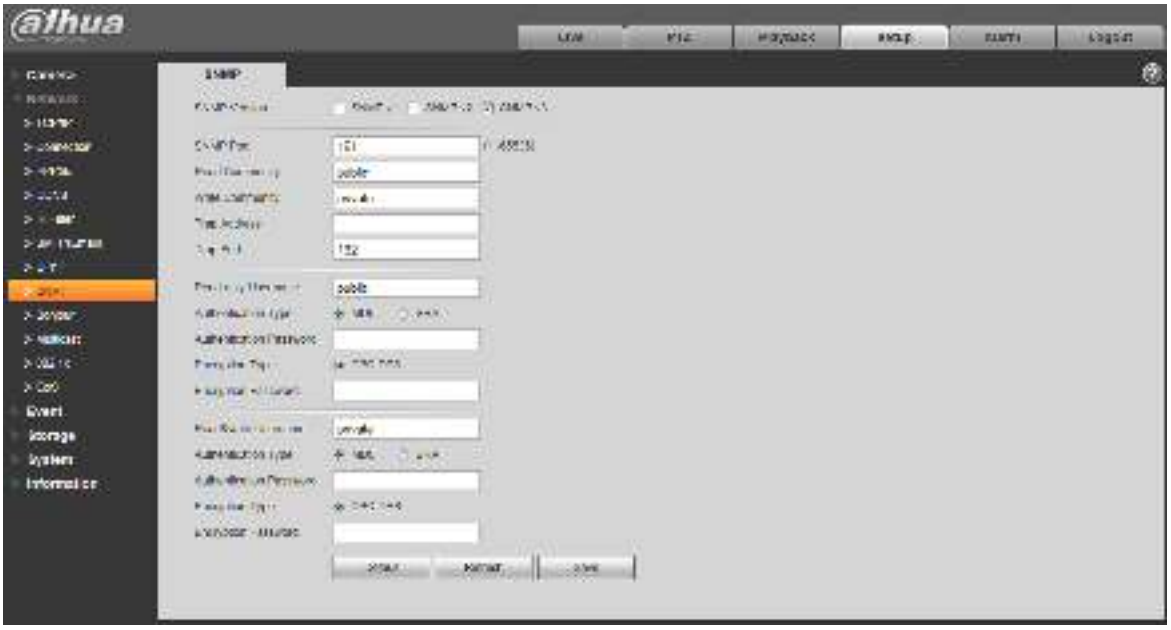
SNMP umożliwia komunikację z oprogramowaniem stacji zarządzającej siecią i proxy nadzorowanego urządzenia. Zainstaluj oprogramowanie takie jak MG MibBrowser 8.0c lub utwórz usługę SNMP przed korzystaniem z tej funkcji. Aby aktywować ustawienia, należy ponownie uruchomić urządzenie.



Ilustracja 5–30

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Wersja SNMP | ● Zaznacz SNMP v1, urządzenie przetwarza tylko informacje v1.<br>● Zaznacz SNMP v2, urządzenie przetwarza tylko informacje v2.<br>● Zaznacz SNMP v3, możesz ustawić nazwę użytkownika, hasło i metodę szyfrowania. Aby połączyć się z urządzeniem przez serwer należy ustawić nazwę użytkownika, hasło i metodę szyfrowania. V1 i v2 są niedostępne. |
| Port SNMP | Port nasłuchu programu proxy urządzenia. Port UDP, nie TCP. Zakres: 1 do 65535. Domyślnie: 161 |
| Społeczność | Jest to tekst, polecenie między zarządzaniem i procesem proxy - określa zasady uwierzytelniania, kontroli dostępu i połączenie między proxy a grupą administratorów. |
| Dostępne odczytywanie | Tylko odczyt dla wszystkich celów SNMP, domyślnie: publiczne.<br>Uwaga: Tylko liczby, litery, _, i –. |
| Dostępność zapisu | Możliwość odczytu/zapisu dla celów SNMP, domyślnie: prywatne.<br>Uwaga: Tylko liczby, litery, _, i –. |
| Adres pułapki | Adres docelowy pułapki programu proxy urządzenia. |
| Pułapka | Pułapka SNMP to wiadomość proxy wysyłana administratorowi jako powiadomienie o ważnym zdarzeniu lub zmienia statusu. |
| Adres pułapki | Adres, na który wysyłana jest pułapka. |
| Port pułapki | Port, który wysyła wiadomość-pułapkę, domyślnie 162, zakres: 1~65535. |



Ilustracja 5–31

Zaznaczone SNMP v3: SNMP port, read community, write community, Trap address, Trap port (port SNMP, społeczność zapisu, społeczność, adres pułapki i port pułapki) są takie same jak dla SNMP v1 i SNMP v2. Tylko dla SNMP wersji v3 użytkownik musi skonfigurować parametr w tabeli.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Wersja SNMP | SNMP v3 |
| Nazwa użytkownika tylko z prawem odczytu | Domyślnie: publiczne<br>Uwaga:<br>Nazwa może składać się tylko z cyfr, liter i podkreślników. |
| Nazwa użytkownika z prawem odczytu/zapisu | Domyślnie: prywatne.<br>Uwaga:<br>Nazwa może składać się tylko z cyfr, liter i podkreślników. |
| Uwierzytelnianie | Możesz wybrać MD5 lub SHA, domyślnie: MD5. |
| Hasło uwierzytelniania | Hasło musi mieć co najmniej 8 znaków. |
| Szyfrowanie | Domyślnie: CBC-DES. |
| Hasło szyfrowania | Hasło musi mieć co najmniej 8 znaków. |

### 5.2.9 Bonjour

Interfejs Bonjour pokazano na rysunku poniżej. Patrz Ilustracja 5–32.

Bonjour opiera się na usłudze multicast DNS firmy Apple. Urządzenie Bonjour może automatycznie nadawać informacje o usłudze i nasłuchiwać informacji o usłudze wysyłanych przez inne urządzenia. Możesz używać przeglądarki usługi Bonjour w tej samej sieci LAN do wyszukania kamery sieciowej i połączenia z nią, jeśli nie znasz jej adresu IP.

Po wykryciu kamery w Bonjour możesz sprawdzić nazwę jej serwera. Przeglądarka Safari oferuje tę funkcję. Kliknij „Display All Bookmarks” (Wyświetl wszystkie zakładki) i otwórz Bonjour. System może automatycznie wykryć kamerę z funkcją Bonjour podłączoną do tej sieci LAN.



Ilustracja 5–32

### 5.2.10 Multicast

Interfejs multiemisji przedstawiono na Ilustracja 5–33.

Multicast to sposób transmisji danych. Jeśli wielu hostów ma otrzymać ten sam pakiet danych, multicast jest najlepszym rozwiązaniem zmniejszającym obciążenie łącza i procesora. Host źródłowy wysyła dane raz. Funkcja zależy od ustawień grupy i nadawcy.

Uwaga:

- Otwarty podgląd, protokół strumieniowania mediów, wybór multicast i monitorowanie w formacie multicast.
- Tutaj możesz ustawić adres i port multicast. Musisz ustawić protokół multicast w interfejsie Live.



Ilustracja 5–33

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

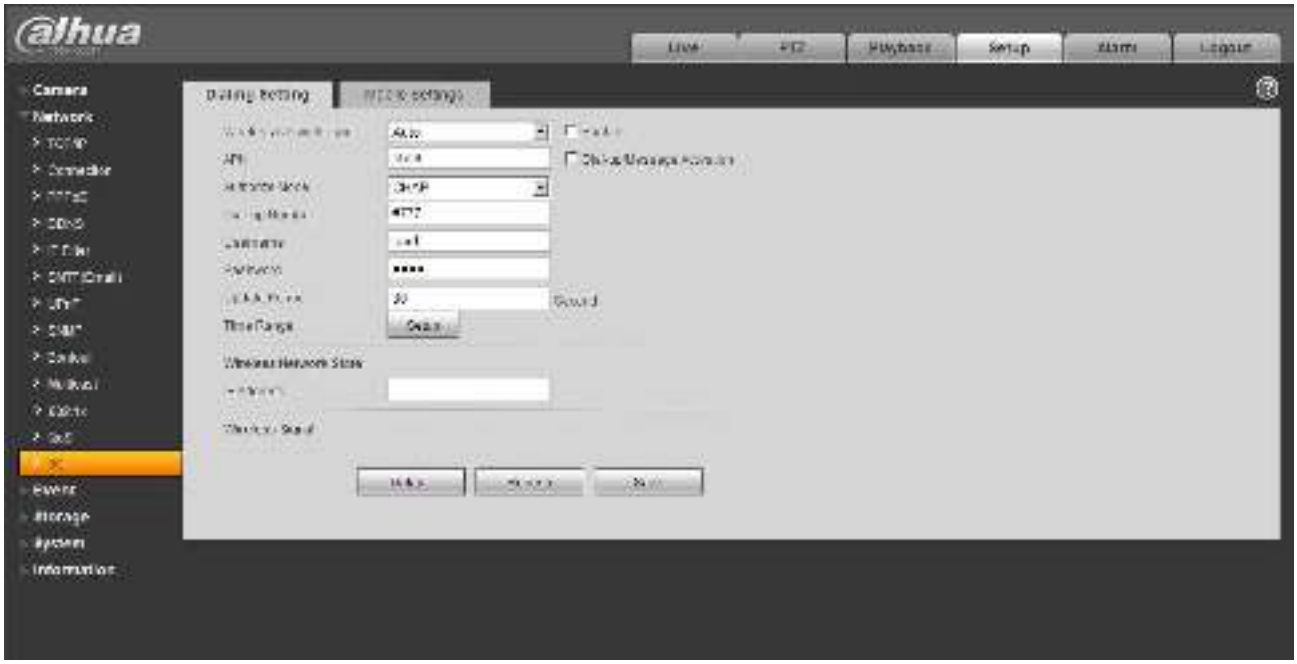
| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Włącz | Wybierz i włącz funkcję multicast. Nie można jednocześnie używać strumienia głównego i podstrumienia. |
| Adres multicast | Domyślny adres multicast strumienia głównego/podstrumienia to 224.1.2.4, pochodzi z zakresu 224.0.0.0~239.255.255.255. |
| Port | Port multicast. Strumień główny - 40000, podstrumień - 40002, z zakresu 1025~65534. |

### 5.2.11 3G

Uwaga: Funkcja tylko dla modeli z modułem 3G.

3G to system łączności umożliwiający łączenie komunikacji bezprzewodowej z Internetem i multimediami. Na chwilę obecną urządzenia obsługują dwa standardy komunikacji bezprzewodowej zatwierdzone przez ITU, czyli China Telecom i China Unicom.

#### 5.2.11.1 Ustawienia wybierania

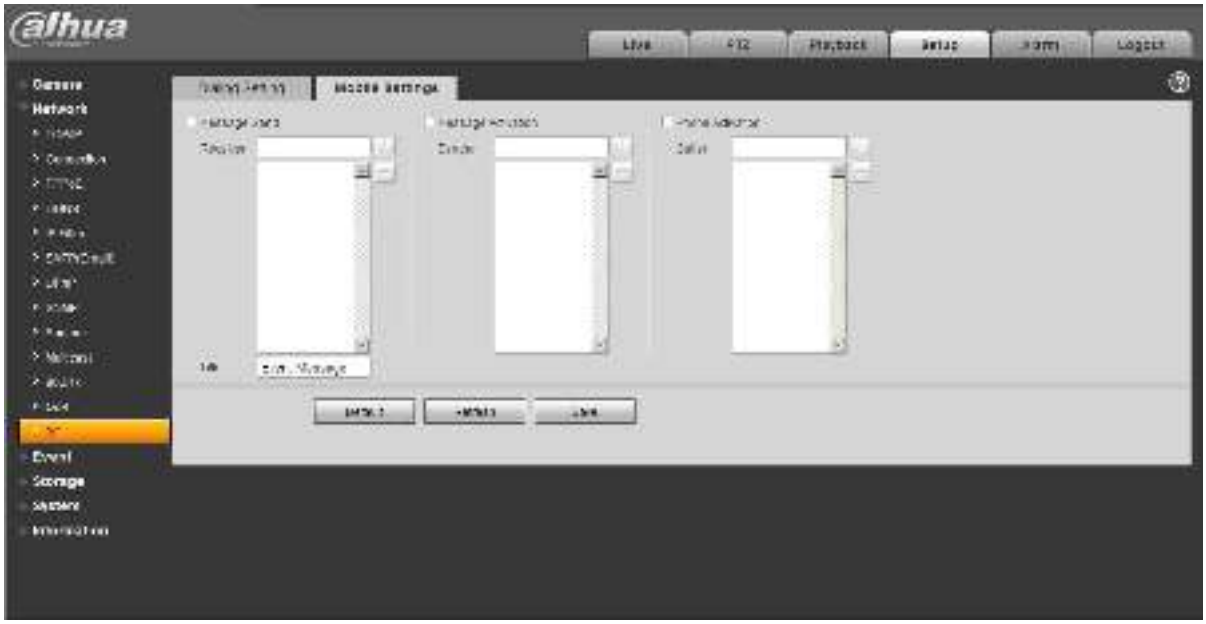



Ilustracja 5–34

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Typ połączenia bezprzewodowego | Domyślnie: automatyczne, z obsługą dial-up, smsów i połączeń przychodzących. |
| Włącz | Zaznacz, aby aktywować moduł 3G. |
| Uwierzytelnianie | Dla karty Mobile i Unicom tryby uwierzytelniania to CHAP; tryb różni się, w zależności od karty. |

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Tryb wybierania | Numer wybierania dla kart Telecom to #777, dla Mobile i Unicom: *98*1#; dla innych kart: w zależności od karty. |
| Nazwa użytkownika | Dla kart Telecom nazwa użytkownika to „card”, dla Mobile i Unicom - brak nazwy użytkownika. Dla innych kart: w zależności od karty. |
| Hasło | Dla kart Telecom hasło to „card”, dla Mobile i Unicom - brak nazwy użytkownika. Dla innych kart: w zależności od karty. |
| Okres aktualizacji | Czas dla urządzenia na otrzymanie sygnału 3G: co 30s poza harmonogramem. Domyślnie: 30s. Wyłącz wybieranie, aby zwolnić przepustowość. |
| Odstęp czasowy | Można ustawić okres między połączeniami. Można połączyć, jeśli aktywowano dial-up/sms-y. Dial-up/sms i odstęp czasowy są ze sobą powiązane. |
| Adres IP | Wyświetla IP przy udanym połączeniu 3G. |

5.2.11.2 Ustawienia mobilne



Ilustracja 5–35

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Wysyłanie SMS | W Event management (Zarządzanie zdarzeniami) zaznacz SMS, aby w razie zdarzenia wysyłać wiadomości SMS pod wybrane numery. Aby aktywować funkcję, zaznasz SMS enable (Włącz SMS) w interfejsie zarządzania zdarzeniami. |
| SMS enable (Włącz sms) | Numery komórkowe z tej listy mogą włączać/wyłączać funkcję dial-i resetować urządzenie wysyłając wiadomość SMA na kartę SIM urządzenia. |

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Tel Activation (Aktywacja telefoniczna) | Telefony komórkowe z lity mogą zadzwonić na kartę SIM urządzenia aby włączyć/wyłączyc powiadomienia. |

### 5.2.12 WIFI

Uwaga:

Niektóre serie nie obsługują WIFI ani WPS.

Tylko kamery prostokątne obsługują WPS.

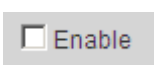
#### 5.2.12.1 WIFI

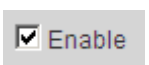
Kolumna WIFI work information (Informacje o sieci WiFi) pokazuje nazwę, status i IP używanego hot spota. Po podłączeniu należy odświeżyć informacje o sieci WIFI, dzięki czemu będą one aktualne. Czasem połączenie z hot spotem WiFi trwa dość, co jest zależne od siły sygnału.



Ilustracja 5–36

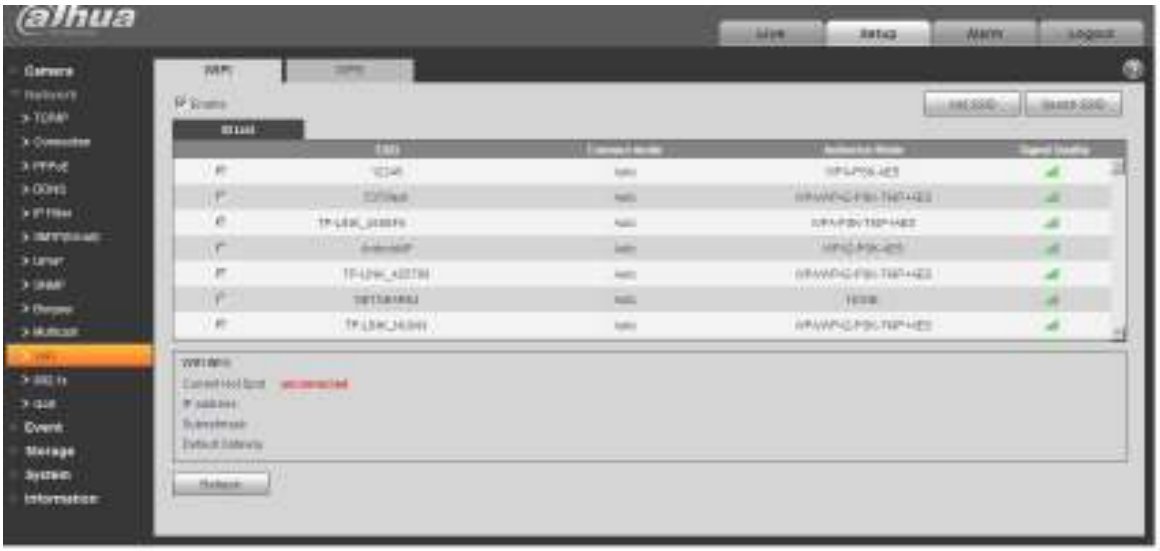
Konfiguracja WiFi:

Krok 1. Kliknij 

, jak przedstawiono na 

, aby włączyć WiFi.

Krok 2. Kliknij „Wireless network ID search (Szukanie ID sieci bezprzewodowej)”, aby zobaczyć hot spot obecnej sieci WiFi otoczenia sieciowego kamery.



Ilustracja 5–37

Krok 3. Kliknij „Add a wireless network ID (Dodaj ID sieci bezprzewodowej)” aby ręcznie dodać sieć bezprzewodową, pojawi się okno jak poniżej, podaj ID sieci w oknie dialogowym.



Ilustracja 5–38

Krok 4. Kliknij „Wireless network ID search (Szukanie ID sieci bezprzewodowej)”, jeśli odnajdzie hot spot sieci bezprzewodowej, znaczy to, że informacje o sieci są dostępne.

Krok 5. Dwukrotne kliknięcie sieci pokaże siłę sygnału u opcje uwierzytelniania.

- W razie potrzeby wprowadź hasło. Przy podawaniu hasła numer indeksu musi być zgodny z numerem routera.
- Kliknij „Connect (Połącz)”, jeśli nie trzeba wprowadzać hasła.

5.2.12.2 WPS



Ilustracja 5–39

Numer PIN i SSID są nadawane przez router, po podłączeniu „Refresh (Odśwież)” informacje o WiFi, aby zapewnić wyświetlanie aktualnych informacji.

### 5.2.13 802.1x

802.1x (protokół NAC na portach) obsługuje ręczny wybór metody uwierzytelniania w celu kontroli, czy urządzenie podłączone do sieci LAN może połączyć się z LAN-em. Oferuje uwierzytelnianie, opłaty, bezpieczeństwo i funkcje zarządzania siecią.



Ilustracja 5–40

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Uwierzytelnianie | PEAP (protected EAP). |
| Nawa użytkownika | Do zalogowanie wymagana jest nazwa użytkownika, która jest uwierzytelniana przez serwer. |
| Hasło | Podaj hasło. |

### 5.2.14 QoS

Interfejs QoS pokazano na rysunku poniżej. Patrz Ilustracja 5–41.

Qos (Quality of Service) to mechanizm zabezpieczający sieci. Technologia ta rozwiązuje problem opóźnień sieciowych, korków itp. Quality of service usługi sieciowej obejmuje przepustowość, opóźnienia, straty pakietów itd. Możemy zagwarantować przepustowość, niższe opóźnienia, mniej strat pakietów i anti-dithering, co podnosi jakość.

Możemy skonfigurować DSCP (Differentiated Services Code Point) IP aby rozróżniał pakiety, dzięki czemu routery i koncentratory mogą świadczyć różne usługi różnym pakietom. Może wybierać różne kolejki, zależnie od priorytetów (64 poziomy priorytetów) pakietów i przydzielać przepustowość dla każdej z kolejek. Poziom 0 jest najniższy, a 63 - najwyższy. W przypadku zatkania, może również odrzucać w różnej kolejności.



Ilustracja 5–41

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Monitorowanie w czasie rzeczywistym | Zakres: 0 do 63. Router lub przełącznik mogą realizować różne usługi dla różnych pakietów. |
| Polecenie | Zakres: 0 do 63. Router lub przełącznik mogą realizować różne usługi dla różnych pakietów. |
| Włącz Wireless QoS | Zaznacz, aby włączyć QoS. |

## 5.3 Wydarzenie

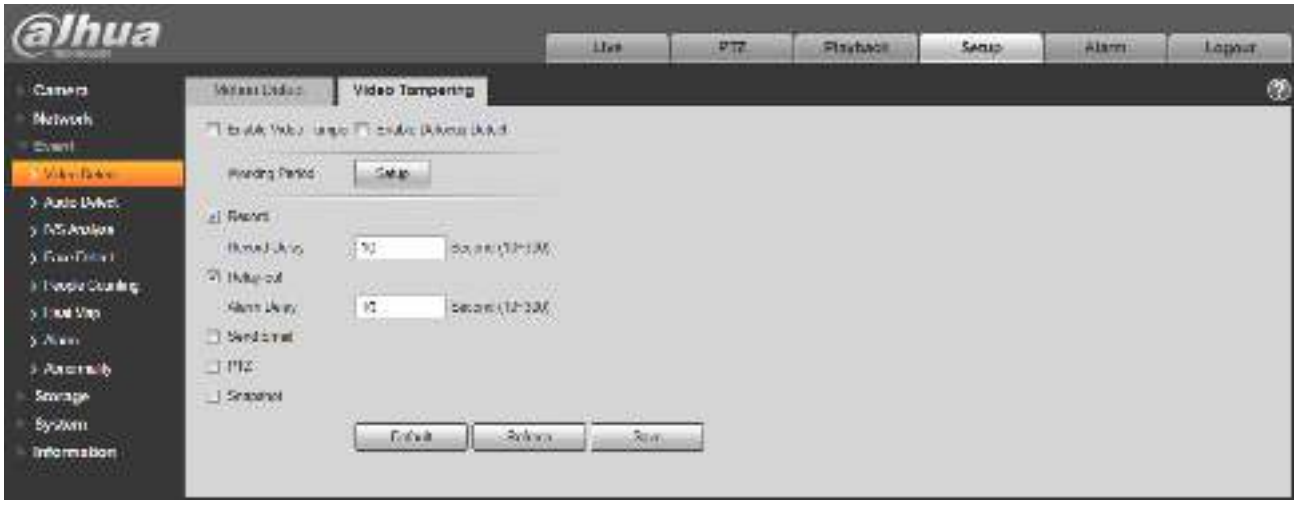
### 5.3.1 Detekcja obrazu wideo

#### 5.3.1.1 Detekcja ruchu

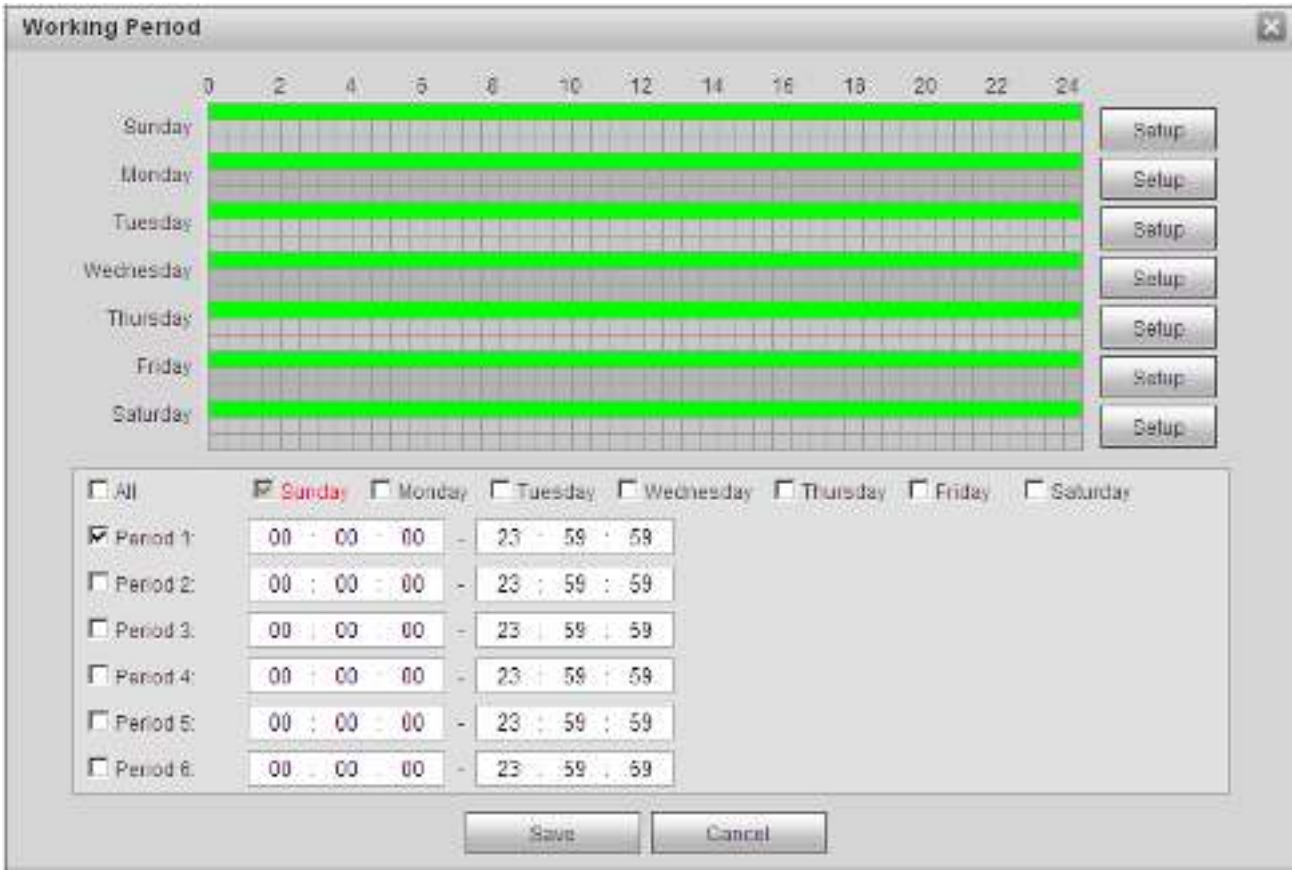
Interfejs detekcji ruchu przedstawiono na Ilustracja 5–42 - Ilustracja 5–43.




Ilustracja 5–42




Ilustracja 5–43



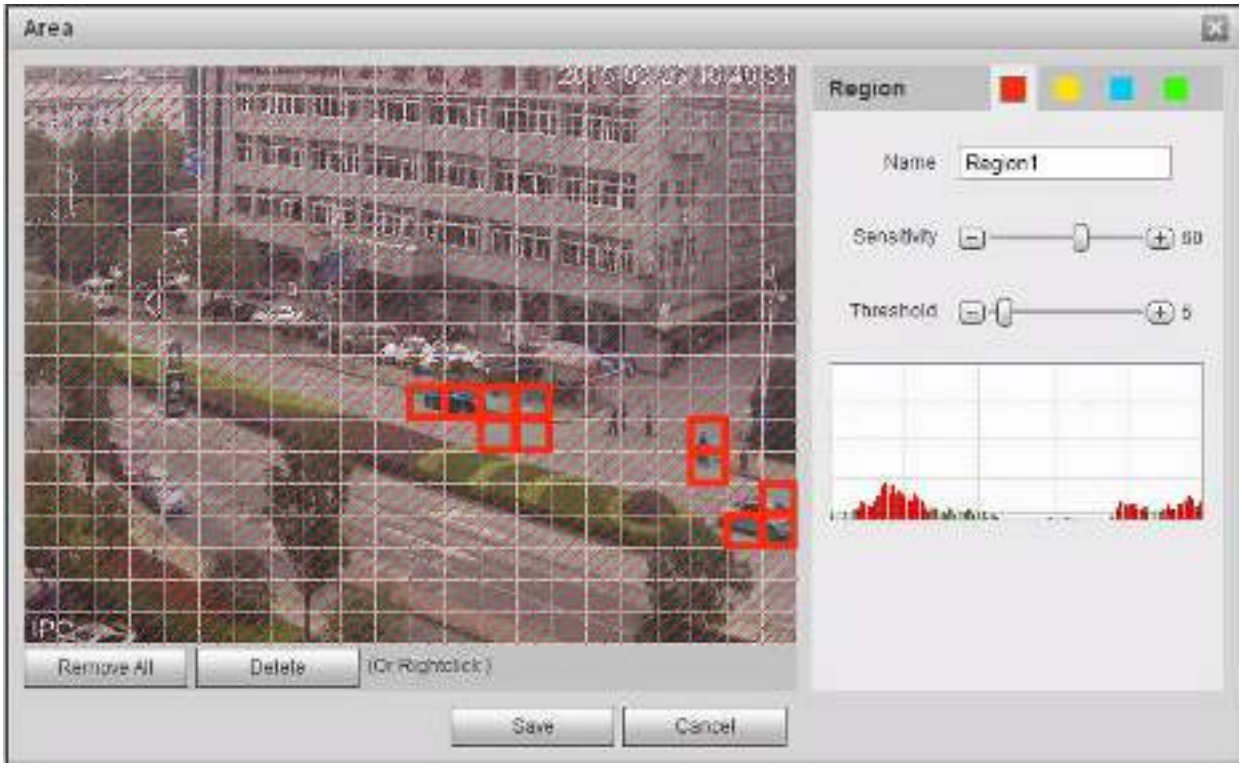

Ilustracja 5–44

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Włącz | Musisz zaznaczyć pole, żeby aktywować funkcję detekcji ruchu. |
| Włącz detekcję maskowania | Zaznacz pole, aby włączyć alarm detekcji maskowania. |
| Włącz detekcję | Zaznacz pole, aby włączyć alarm detekcji rozmycia obrazu. |
| Czas działania | Ustawienie czasu uzbrojenia/rozbrojenia. Kliknij przycisk Set (Ustaw), aby otworzyć menu ustawiania czasu.<br>Dla każdego dnia można ustawić 6 okresów. Dla każdego z nich trzeba zaznaczyć pole, aby aktywować.<br>Uwaga: Ustawienia okresu można dokonać przeciągając kursor bez puszczania lewego przycisku myszy. |
| Funkcja anti-dither | W czasie anti-ditheringu system zapamiętuje tylko jeden okres. Wartość od 0s do 100s. |

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Obszar | Tutaj możesz określić obszar detekcji ruchu oraz jej czułość. (Im wyższa, tym łatwiej aktywować alarm detekcji; im mniejszy obszar, tym łatwiej wywołać alarm detekcji ruchu.) Domyślnie cały obszar jest traktowany jako obszar detekcji ruchu. Aby włączyć ustawienia, kliknij Save (Zapisz). |
| Nagrywaj | Zaznacz, kiedy wystąpi alarm, system nagra automatycznie. Czas nagrywania ustawia się w: Storage>Schedule (Pamięć>Harmonogram) i wybiera się opcję automatycznego nagrywania w interfejsie kontroli nagrywania. |
| Opóźnienie nagrywania | System może opóźnić nagrywanie o określony czas po zakończeniu alarmu. Wartość: od 10s do 300s. |
| Wyjście przekaźnika | Włącz funkcję aktywacji alarmu. Należy wybrać port wyjścia alarmu, aby, gdy wystąpi alarm, system aktywował odpowiednie urządzenie alarmu. |
| Opóźnienie alarmu | System może opóźnić przesyłanie sygnału do wyjścia alarmu przez określon czas po wystąpieniu alarmu. Wartość: od 10s do 300s. |
| Wyślij wiadomość e-mail | Jeśli funkcja jest aktywna, system może wysłać wiadomości e-mail informujące o aktywacji i zakończeniu alarmu. Adres ustawia się w Network>SMTP (Sieć>SMTP). |
| Połączenie audio | Zaznacz, aby system odtwarzał plik audio przy wystąpieniu alarmu. Użytkownik może wybrać nagranie lub wgrać plik: „Camera setting > audio > alarm audio (Ustawienia kamery > Dźwięk > Dźwięk alarmu)”. |
| Port flash | Zaznacz, a flash włączy się przy aktywacji alarmu i wyłączy po określonym czasie. |
| PTZ | ● Ustawienia ruchu PTZ po wystąpieniu alarmu. Na przykład: przy aktywacji alarmu włącz ustawienia X.<br>● Ustawienia obejmują: ustawienia, trasę i wzór. |
| Zdjęcie | Musisz zaznaczyć pole, aby system mógł tworzyć kopię zapasową zdjęć wykonanych po detekcji ruchu. Okres zdjęć ustawia się w Storage>Schedul (Pamięć>Harmonogram). |

Patrz Ilustracja 5–45.



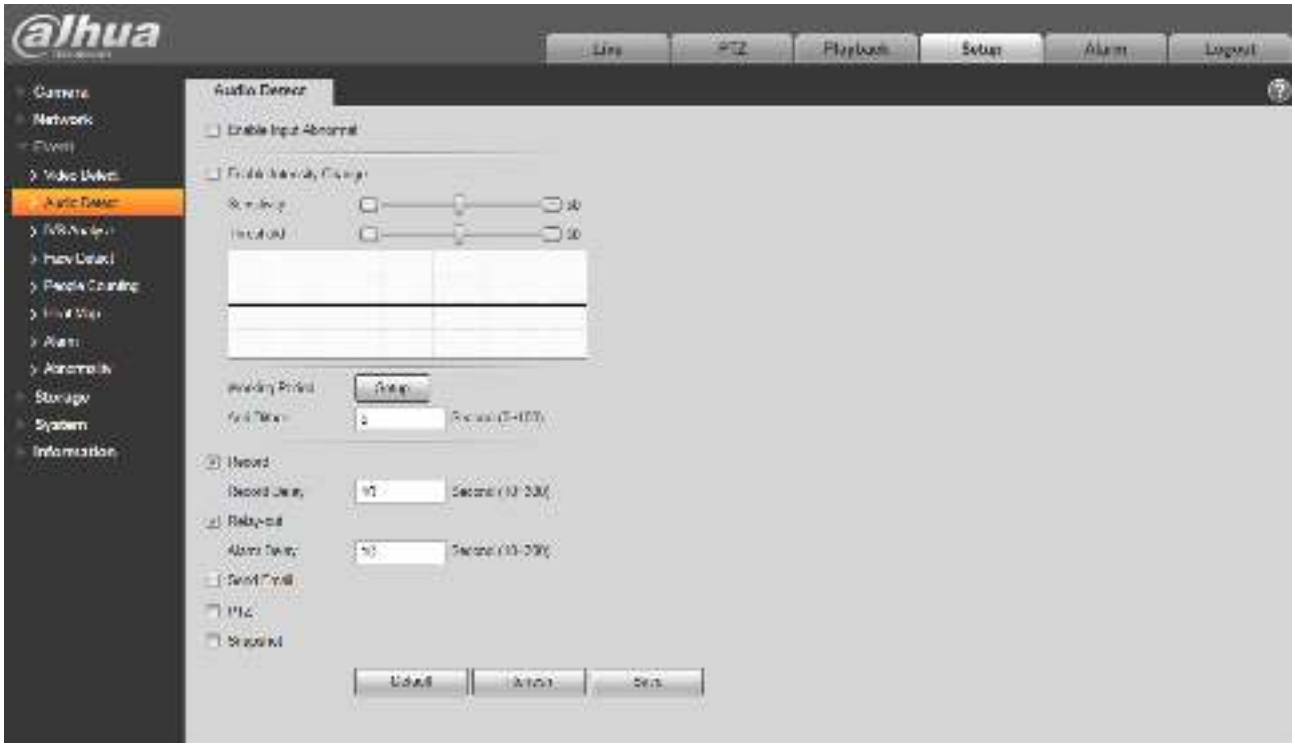

Ilustracja 5–45

Różne kolory przedstawiają różne obszary. Każdy obszar może mieć ustawione inne strefy detekcji. Strefa detekcji może być nieregularna i niejednolita.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Nazwa | Domyślne nazwy obszarów: Region1, Region2, Region3, Region4 i własne. |
| Czułość | Czułość jasności, detekcja ruchu ma większą szansę na aktywację przy wysokiej czułości. Czułość można regulować. Zakres: 0~100. Zalecana wartość: 30~70. |
| Próg obszaru | Służy do ustalenia relacji między obiektem i obszarem. Im niższy próg, tym łatwiejsza detekcja ruchu. Obszary mogą mieć różne progi. Zakres: 0~100. Zalecana wartość: 0~10. |
| Waveform | Czerwony oznacza detekcję ruchu. Zielony oznacza brak aktywacji detekcji ruchu. |
| Wyczyść wszystkie | Wyczysć wszystkie obszary detekcji. |
| Usuń | Usuń wybrany obszar. |

### 5.3.2 Detekcja sygnału audio



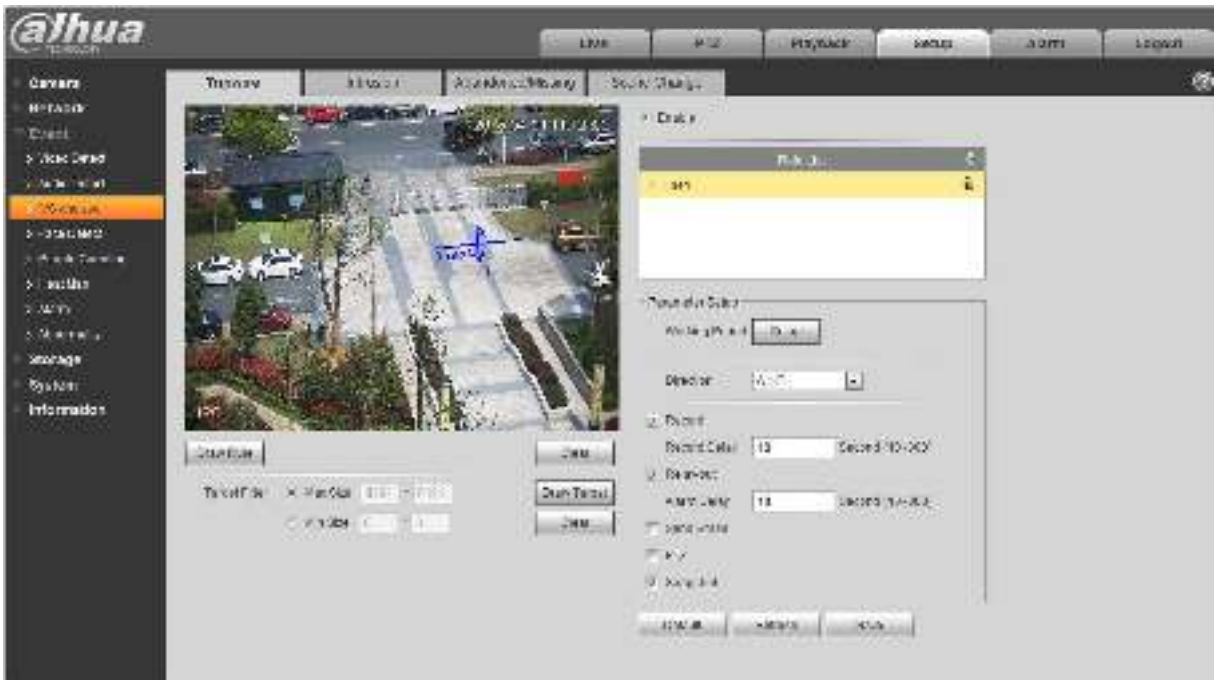
Ilustracja 5–46

| Parametr | Uwaga |
|---|---|
| Czułość | Poziom od 1 do 100 z możliwością regulacji. Jeśli ustawiono niski poziom czułości, sygnał audio zostanie uznany za nietypowy tylko wówczas, gdy natężenie tego sygnału przekroczy poziom ciągłego hałasu otoczenia. Poziom czułości należy regulować w oparciu o praktyczne testy w otoczeniu. |
| Próg | Poziom od 1 do 100 z możliwością regulacji. Funkcja ta może być wykorzystana do ustawienia intensywności filtrowanego dźwięku z otoczenia. Jeśli hałas otoczenia jest wysoki, wówczas należy ustawić wyższą wartość. Poziom czułości należy regulować w oparciu o praktyczne testy w otoczeniu. |

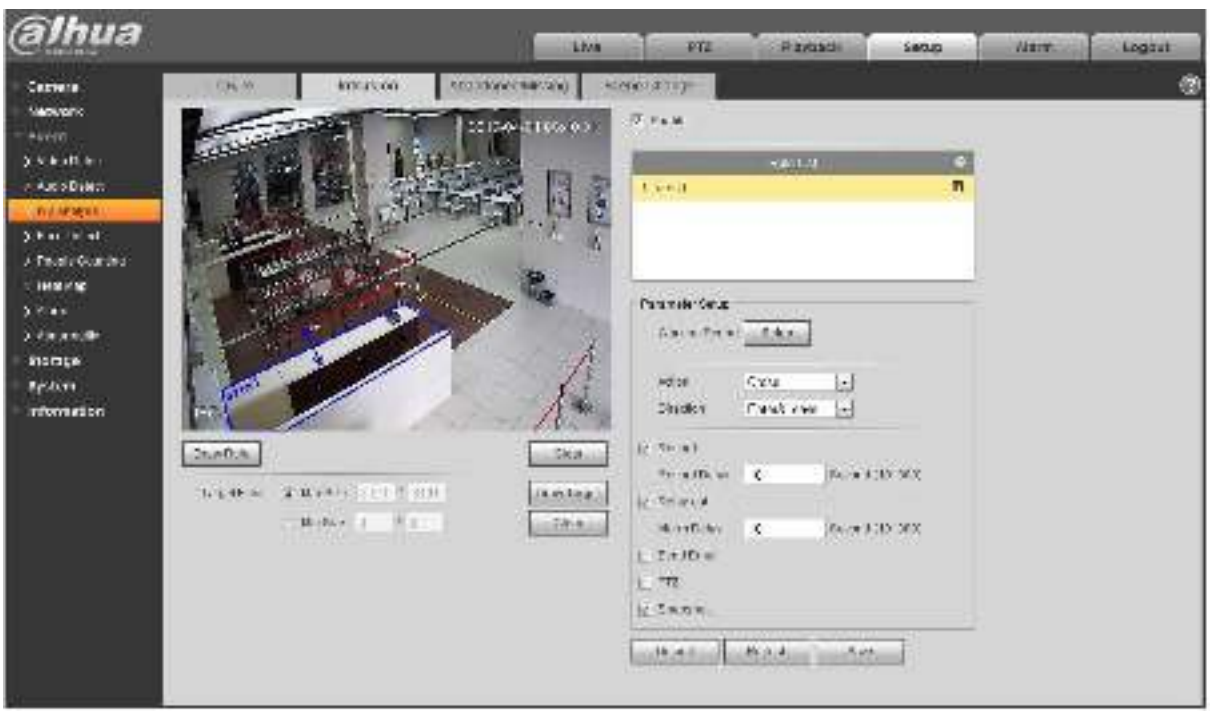
Uwaga:

Inne parametry: patrz rozdział 5.3.1: Detekcja wideo.

### 5.3.3 Analiza IVS



Ilustracja 5–47



Ilustracja 5–48



Ilustracja 5–49



Ilustracja 5–50

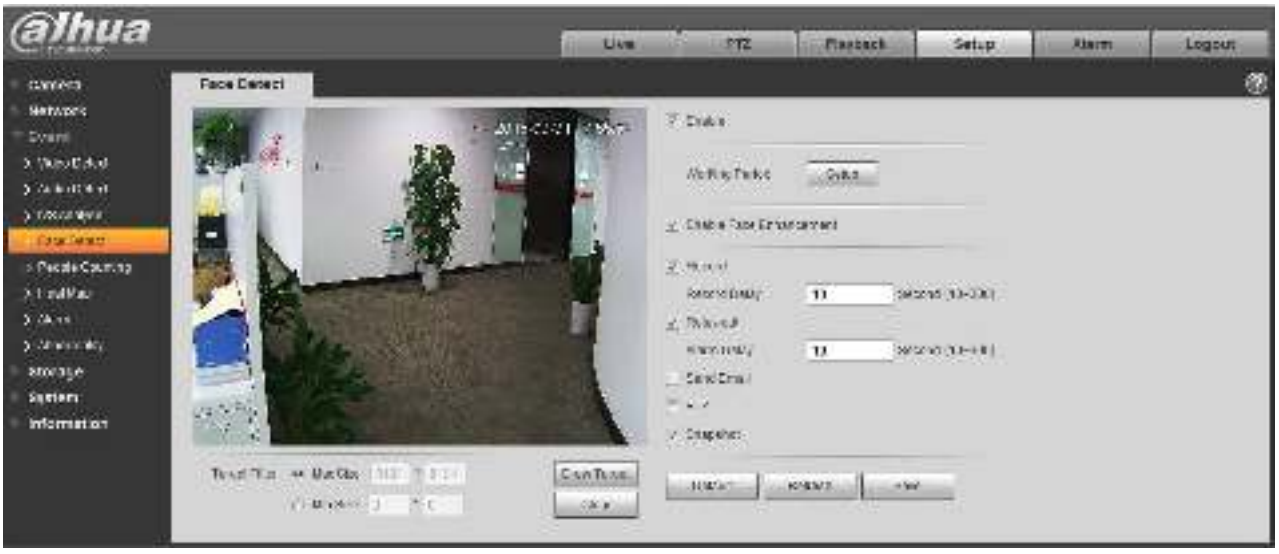
| Parametr | Uwaga |
|---|---|
| Przekroczenie linii | Detekcja obiektów przekraczających wyznaczoną linię, wedle uznania może aktywować alarm |
| Wtargnięcie | Detekcja obiektów wkraczających na zamkniętą strefę , wedle uznania może aktywować alarm |
| Porzucony/brakujący obiekt | Detekcja brakujących/porzuconych obiektów z strefie zamkniętej, wedle uznania może aktywować alarm |

| Parametr | Uwaga |
|---|---|
| Zmiana sceny | Detekcja zmian w scenie wideo, wedle uznania może aktywować alarm. |
| Włącz | Zaznacz, aby aktywować funkcję IVS. |
| Action (Akcja) | Tylko dla Intrusion (Wtargnięcia). Dwie opcje: przekroczenie, pojawienie się. |
| Kierunek | ● Dla „Tripwire (Przekroczenie strefy)”, do wyznaczenia kierunku linii ostrzegawczej, wybierz A->B, B->A lub A<->B.<br>● Dla „Cross (Przekroczenie)” w „Intrusion (Wtargnięcie)”, wyznaczanie kierunku wtargnięcia, można wybrać opcje: wejście, wyjście, wejście i wyjście. |
| Typ reguły | Tylko dla „Abandoned/Missing (Porzucenie/brak)”, można wybrać porzucony i brakujący obiekt. |
| Rysuj regułę | Zaznacz „Enable (Włącz)” i narysuj regułę z odpowiednią funkcją na obrazie. Kliknij „Clear (Wyczyść)”, aby usunąć narysowaną regułę. |
| Minimalny czas | Dla „Enter the area (Wejście na obszar)” w „Detect Action List (Liście detekcji akcji)” ustaw minimalny czas między pojawieniem się podełka a wszczęciem alarmu. |
| Filtrowanie celu | Zaznacz „Eneble (Włącz), kliknij „Draw (Rysuj)”, aby narysować pole filtra dla reguły dla danej sceny. Kliknij „Clear (Wyczyść)”, aby skasować wszystkie narysowane filtry. |

Uwaga:

Inne parametry: patrz rozdział 5.3.1: Detekcja wideo.

### 5.3.4 Detekcja twarzy




Ilustracja 5–51

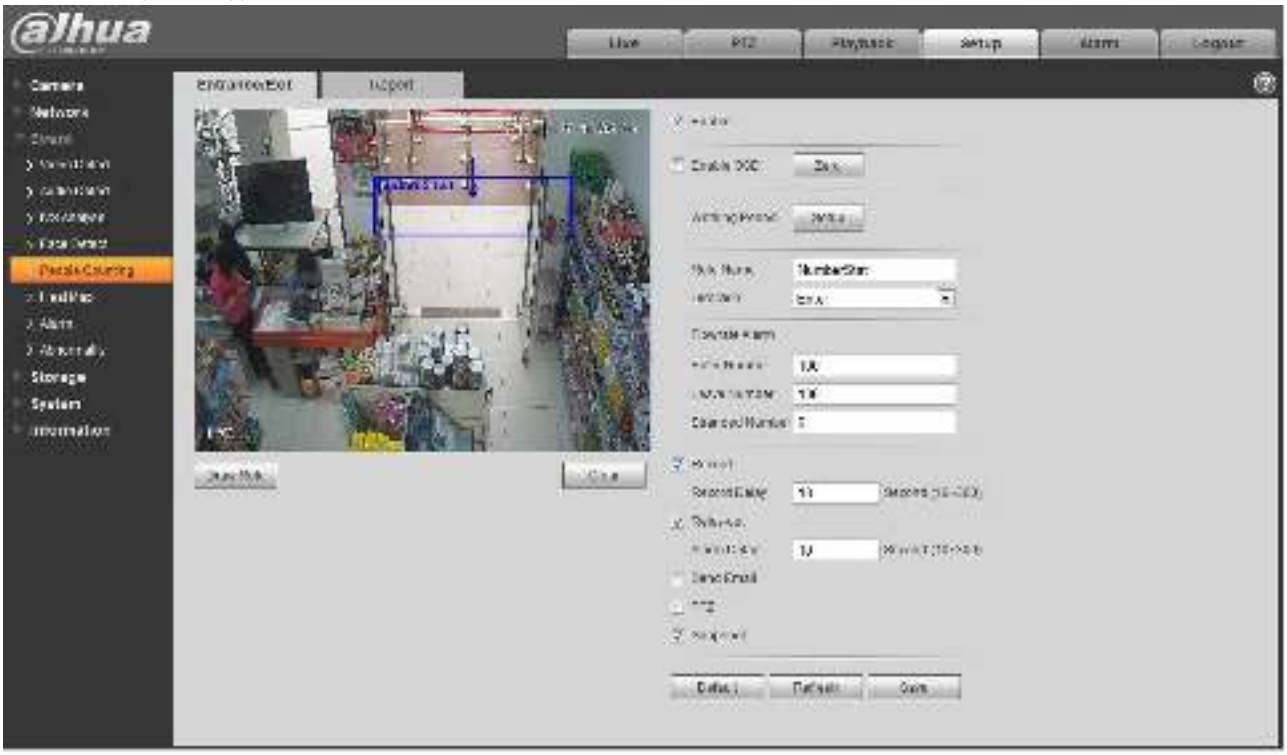
| Parametr | Uwaga |
|---|---|
| Włącz | Zaznacz, aby włączać alarm przy detekcji twarzy. |
| Włącz wyostrzanie twarzy | Zaznacz, aby włączyć wyostrzanie twarzy. |

Uwaga:

Inne parametry: patrz rozdział 5.3.1: Detekcja wideo.

### 5.3.5 Liczenie osób

#### 5.3.5.1 Wejście/wyjście



Ilustracja 5–52

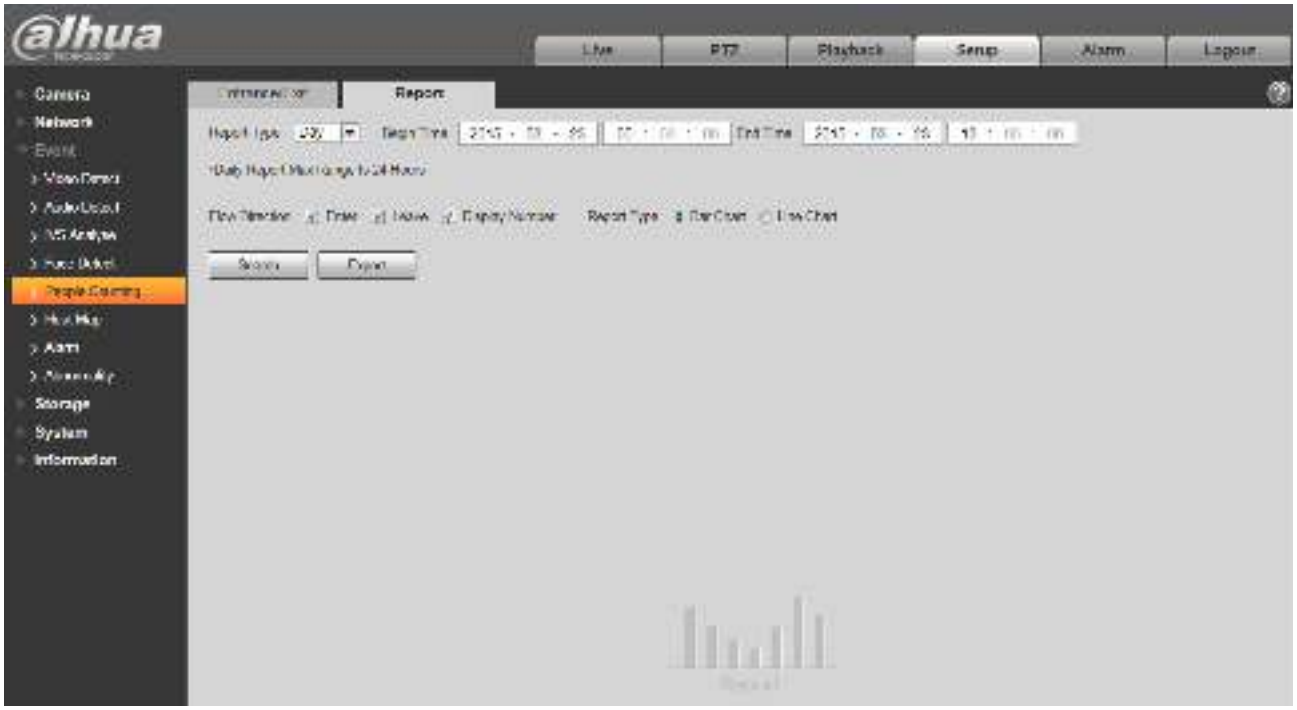
| Parametr | Uwaga |
|---|---|
| Włącz | Zaznacz, aby narysować obszar reguły dla przepływu. |
| Włącz Nakładanie OSD | Zaznacz, aby wyświetlać liczbę osób wchodzących i wychodzących na obrazie.<br>Uwaga:<br>Lokalizację OSD można zmieniać, patrz rozdział 5.1.2.3: Nałożenie wideo. |
| Kierunek | Możliwość wybory wchodzących i wychodzących. |
| Alarm przepływu | Aktywuje alarm, gdy liczba wchodzących, wychodzących i pozostających na obszarze przekroczy limit. |

Uwaga:

Inne parametry: patrz rozdział 5.3.1: Detekcja wideo.

#### 5.3.5.2 Raport

Wyświetla statystyki przepływu w postaci raportu.



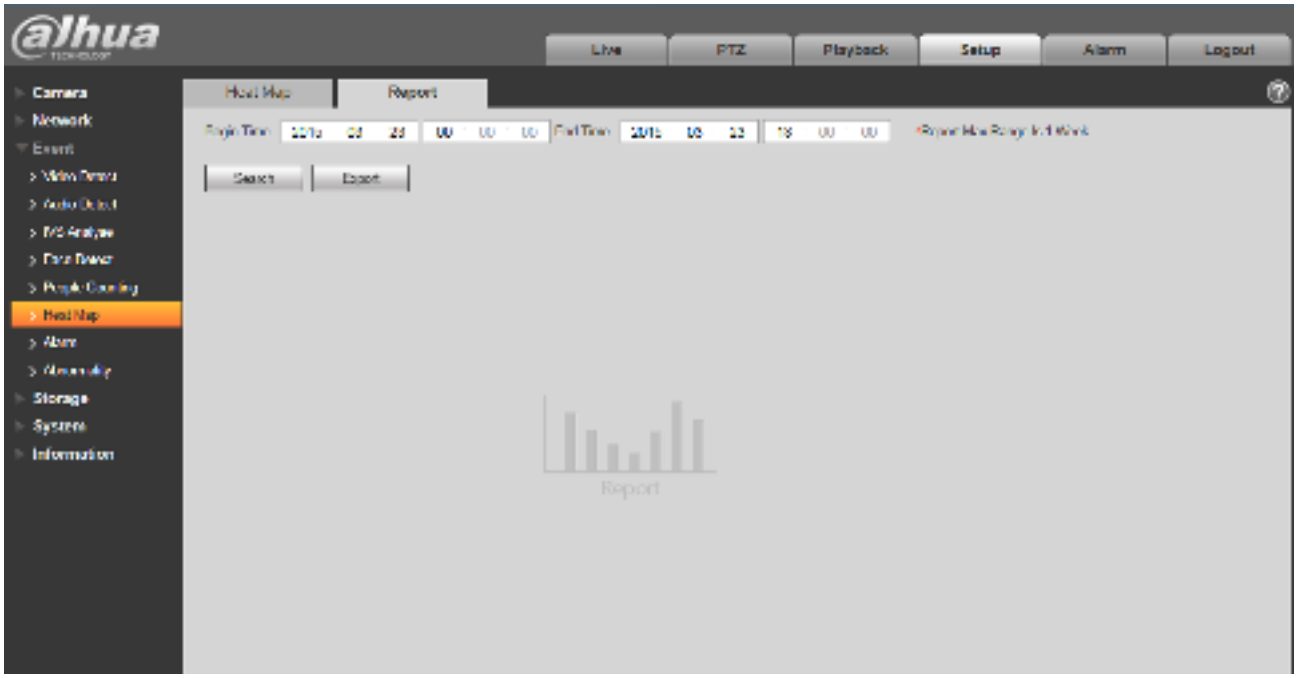

Ilustracja 5–53

| Parametr | Uwaga |
|---|---|
| Typ raportu | Możliwość wyboru raportu dziennego, miesięcznego, rocznego. Raporty mogą być prezentowane w postaci wykresów kołowych lub liniowych. |
| Czas | Można ustawić czas rozpoczęcia/zakończenia w ramach czasu prowadzenia statystyk. |
| Kierunek przepływu | Można wybrać: wchodzących, wychodzących i wyświetlać ich liczbę. W raporcie można podać datę sprawdzanej pozycji. |
| Wyszukaj | Przeszukiwanie statystyk przepływu według ustawień na potrzeby tworzenia raportu. |
| Eksportuj | Eksport zapisanego raportu. |

### 5.3.6 Mapa cieplna



Ilustracja 5–54




Ilustracja 5–55

Statystyki monitorowania ciepła, można stworzyć z nich raport. Kolory: od niebieskiego (najzimniejszy) do czerwonego (najcieplejszy). Oryginalna mapa cieplna zostanie usunięta w razie zastosowania odbicia lustrzanego czy zmiany kąta obserwacji.

Uwaga:

Inne parametry znajdują się w rozdziałach: 5.3.1 Detekcja wideo i 5.3.5.4 Raport.

### 5.3.7 Alarm

**Niektóre serie produktów nie obsługują tej funkcji.**

#### 5.3.7.1 Alarm PIR

Interfejs aktywacji alarmu PIR przedstawiono na Ilustracja 5–56.



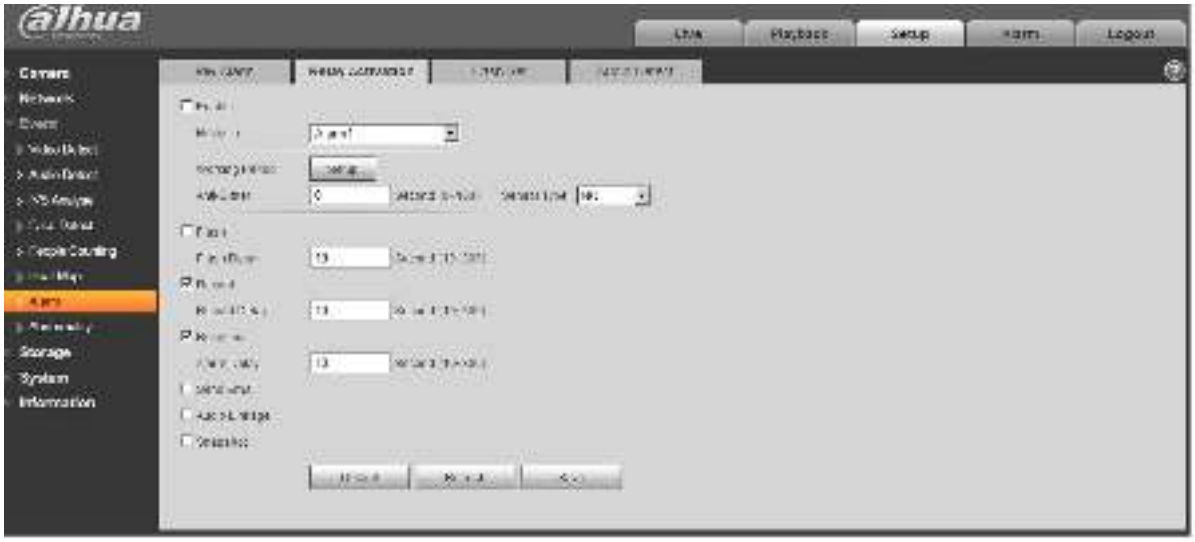
Ilustracja 5–56

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Włącz | Po aktywacji zostanie włączony aktywator. Zaznacz, abby aktywować alarm PIR. |
| Czas działania | ● Funkcja ta zostaje aktywowana w określonych przedziałach czasu.<br>● Jeden dzień obejmuje sześć przedziałów czasowych. Aby włączyć przedział, zaznacz go kółkiem.<br>● Wybierz datę. Jeśli nie wybrano daty, bieżąca konfiguracja zostanie zastosowana tylko do bieżącego dnia. Aby zastosować konfigurację do całego tygodnia, należy zaznaczyć kolumnę „All (Wszystkie)”.<br>● Kliknij przycisk OK, system powróci do interfejsu detekcji ruchu. Kliknij przycisk „Save (Zapisz)”, aby zamknąć interfejs.<br>Uwaga: Można zaznaczyć przytrzymując wciśnięty lewy przycisk myszy. |
| Funkcja anti-dither | W czasie anti-ditheringu system zapamiętuje tylko jeden okres. Wartość od 0s do 100s. |
| Lampa błyskowa | Po aktywacji system automatycznie włączy lampę błyskową przy aktywacji alarmu. |
| Opóźnienie wyłączenia | • Lama zostanie wyłączona po określonym czasie po zakończeniu alarmu.<br>• Czas podany jest w sekundach, zakres: 10s~300s. |
| Nagrywaj | Gdy wystąpi alarm, system automatycznie aktywuje kanał detekcji ruchu w celu nagrywania (funkcja działa razem z funkcją detekcji ruchu). |

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Opóźnienie nagrywania | System może opóźnić nagrywanie o określony czas po zakończeniu alarmu. Wartość: od 10s do 300s. |
| Wyjście przekaźnika | Włącz funkcję aktywacji alarmu. Należy wybrać port wyjścia alarmu, aby, gdy wystąpi alarm, system aktywował odpowiednie urządzenie alarmu. |
| Opóźnienie alarmu | System może opóźnić przesyłanie sygnału do wyjścia alarmu przez określony czas po wystąpieniu alarmu. Wartość: od 10s do 300s. |
| Wyślij wiadomość e-mail | Jeśli funkcja jest aktywna, system może wysyłać wiadomości e-mail informujące o aktywacji/zakończeniu alarmu. |
| Połączenie audio | Zaznacz, aby system odtwarzał plik audio przy wystąpieniu alarmu. Można ustawić sygnał dźwiękowy: „Camera Setting >Audio >Alarm Audio (Ustawienia kamery > Dźwięk > Dźwięk alarmu)”. |
| Zdjęcie | Po włączeniu zdjęć system will będzie automatycznie robił zdjęcia po wystąpieniu alarmu. |

#### 5.3.7.2 Połączenie alarmowe



Ilustracja 5–57

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Włącz | Zaznacz, aby włączyć połączenie alarmowe. |
| Aktywacja | Domyślny alarm: 1, niektóre produkty mogą wybrać alarm 2. |
| Typ czujnika | Dwa rodzaje czujników, które są normalnie otwarte (NO) i normalnie zamknięte (NC), przełączenie z NO na NC powoduje wszczęcie alarmu. Przełączenie z normalnie otwartego na normalnie zamknięty wyłączy alarm. |
| PTZ | Zaznacz i włącz ruch PTZ przy wystąpieniu alarmu. Na przykład: przy aktywacji alarmu włącz ustawienia X.<br>Rodzaje zdarzeń: ustawienia wstępne, trasa, wzór itp. |

### 5.3.7.3 Ustawienia lampy




Ilustracja 5–58

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| ON/OFF (Wł./Wył.) | ON oznacza włączoną; OFF oznacza wyłączoną. |
| Suwak | Suwak regulacji jasności. |
| Wszystkie | Zaznacz, aby włączyć lampę w trybie dziennym. |
| Okres | Okres świecenia lampy. |

### 5.3.7.4 Detekcja audio

Uwaga: Detekcja dźwięku nie działa, kiedy opcja „Talk (Mów)” w interfejsie podglądu jest aktywna.




Ilustracja 5–59

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Włącz | Zaznacz, aby włączyć detekcję dźwięku. |
| Próg | Jeśli głośność przekroczy określony próg, zainicjuje alarm i wykona serię połączeń. |

### 5.3.8 Problemy

Problemy obejmują: brak karty SD, ostrzeżenie o pojemności, błąd karty SD, rozłączenie, konflikt IP i nieupoważniony dostęp.

Uwaga:

Tylko urządzenie z gniazdem kart SD ma te trzy statusy: Brak karty SD, ostrzeżenie o pojemności i błąd karty SD.

Urządzenia nieobsługujące kart SD nie mają tych trzech statusów. Patrz: Ilustracja 5–60 do Ilustracja 5–62.




Ilustracja 5–60




Ilustracja 5–61



Ilustracja 5–62

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Włącz | W przypadku nieprawidłowości karty SD, sprawdź alarm. |
| Wyjście przekaźnika | Zaznacz, aby włączyć wysyłanie informacji o alarmie. |
| Opóźnienie wysyłania informacji | Przesyłanie sygnału do wyjścia alarmu może zostać opóźnione przez pewien czas po wystąpieniu alarmu. Wartość: od 10s do 300s.<br>Uwaga:<br>Brak karty SD, ostrzeżenie o pojemności, błąd karty SD, opóźnienie wysyłania - zaczynają się od wystąpienia alarmu. |
| Wyślij wiadomość e-mail | Po aktywacji funkcji system może wysłać wiadomość e-mail, aby powiadomić wybranego użytkownika.<br>Funkcja nie działa, gdy nie ma łączności z siecią lub występuje konflikt IP. |
| Ograniczenie pojemności karty SD | Użytkownik może zarezerwować wolne miejsce na karcie SD. Kiedy ilość wolnego miejsca spadnie poniżej ustaloną wartość, urządzenie powiadomi o tym. |

Jeśli połączenie z siecią zostanie przerwane lub wystąpi konflikt adresów IP, wówczas alarm usterki jest podobny do alarmu błędu karty SD.




Ilustracja 5–63

Jeśli kilkukrotnie zostanie wprowadzone niewłaściwe hasło logowania, urządzenie zaalarmuje o próbie nieupoważnionego logowania. Operacja jest podobna do wystąpienia błędu karty SD. Ustaw liczbę prób logowania, po jej przekroczeniu konto użytkownika zostanie zablokowane.




Ilustracja 5–64

## 5.4 Zarządzanie pamięcią

### 5.4.1 Harmonogram

Przed ustawieniem harmonogramu należy ustawić tryb nagrywania na automatyczny lub ręczny.

Uwaga:

Jeśli wyłączona jest kontrola trybu nagrywania, urządzenie nie będzie robić zdjęć zgodnie z harmonogramem.

#### 5.4.1.1 Harmonogram nagrywania

Kroki konfiguracji harmonogramu:

Krok 1. Kliknij „Record Schedule (Harmonohram nagrywania)”, patrz Ilustracja 5–65.



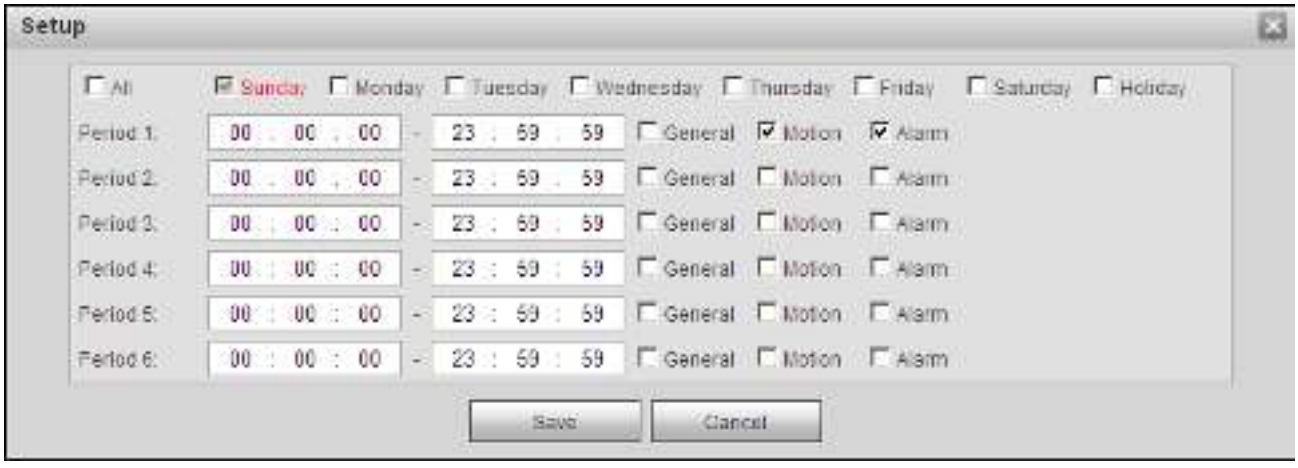
Ilustracja 5–65

Krok 2. Wybierz czas nagrywania między poniedziałkiem a niedzielą, kliknij po prawej, patrz: Ilustracja 5–66.

- Wybierz okres. Dla każdego dnia można ustawić 6 okresów.
- Zaznaczając lub odznaczając możesz dodać lub usunąć trzy typy harmonogramów nagrywania: Ogólny, ruch, alarm.

Uwaga:

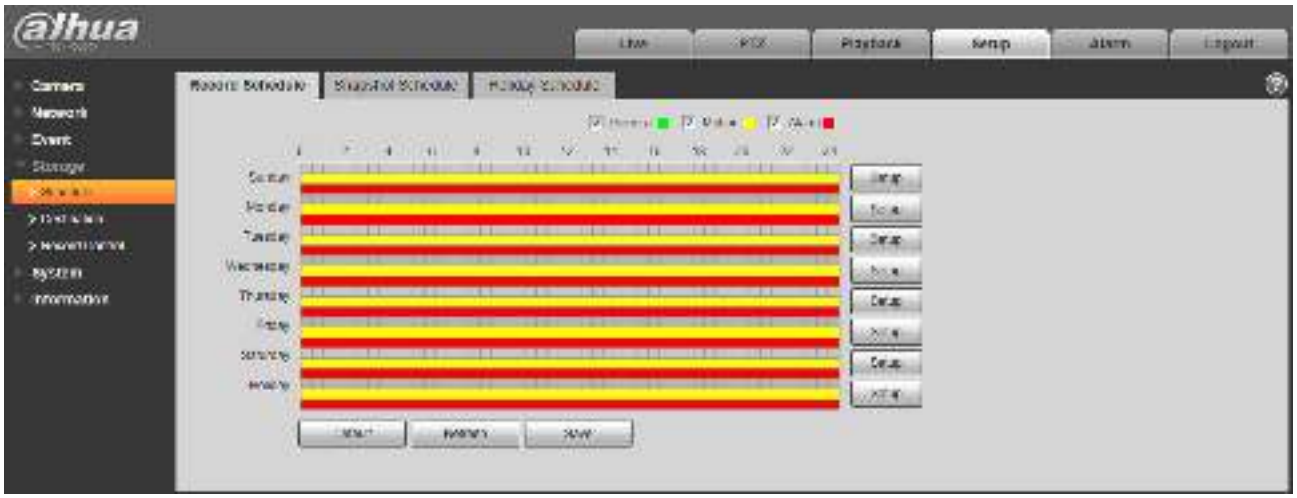
Ustawienia okresu można dokonać przeciągając interfejs okresu nagrywania bez puszczania lewego przycisku myszy.




Ilustracja 5–66

Krok 3. Kliknij OK, aby wrócić do interfejsu harmonogramu nagrywania. Patrz Ilustracja 5–67.

- Zielony kolor oznacza ogólne nagrania/zdjęcia.
- Żółty kolor oznacza nagrania/zdjęcia z detekcji ruchu.
- Czerwony kolor oznacza nagrania/zdjęcia alarmowe.



Ilustracja 5–67

Krok 4. W interfejsie harmonogramu nagrywania kliknij OK. Pojawi się komunikat o zapisaniu.

### 5.4.1.2 Harmonogram zdjęć

Konfiguracja zdjęć:

Krok 1. Kliknij zakładkę „Snapshot Schedule (Harmonogram zdjęć)”, patrz: Ilustracja 5–68.

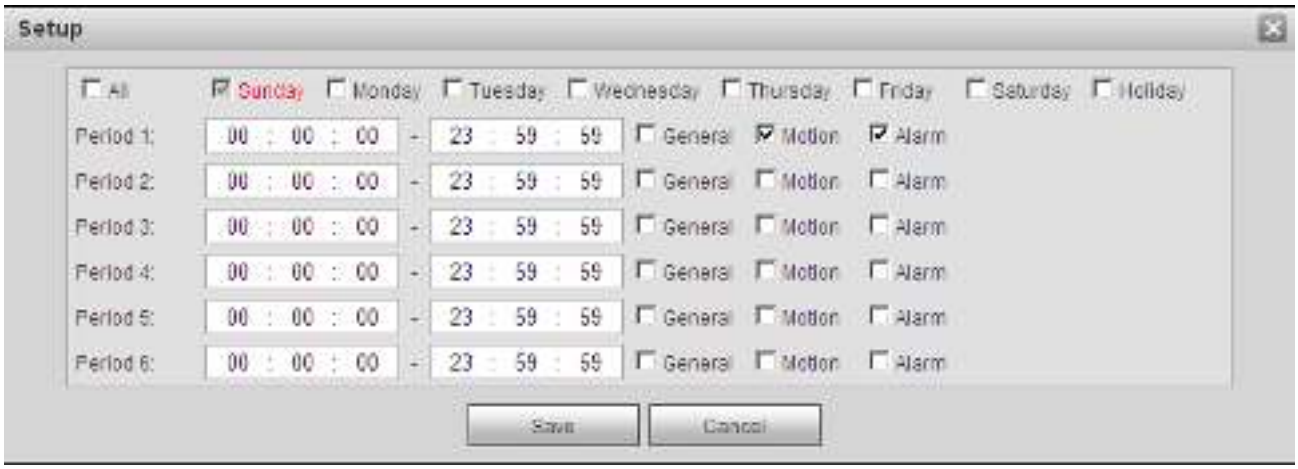


Ilustracja 5–68

Krok 2. Wybierz czas robienia zdjęć między poniedziałkiem a niedzielą, kliknij po prawej. Patrz Ilustracja 5–69

- Wybierz okres robienia zdjęć według potrzeb. Dla każdego dnia można ustawić 6 okresów.
- Zaznaczając lub odznaczając możesz dodać lub usunąć trzy typy harmonogramów robienia zdjęć: Ogólny, ruch, alarm.

Uwaga: Ustawienia okresu można dokonać przeciągając interfejs okresu zdjęć bez puszczania lewego przycisku myszy.




Ilustracja 5–69

Krok 3. Kliknij OK, aby wrócić do interfejsu harmonogramu zdjęć. Patrz Ilustracja 5–70.

- Zielony kolor oznacza ogólne nagrania/zdjęcia.
- Żółty kolor oznacza nagrania/zdjęcia z detekcji ruchu.
- Czerwony kolor oznacza nagrania/zdjęcia alarmowe.



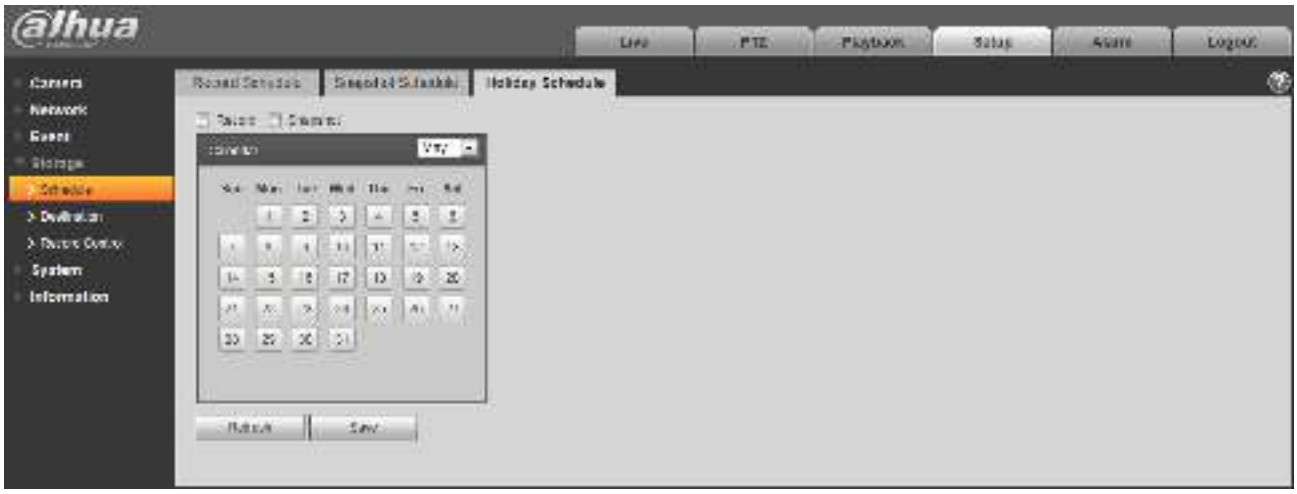
Ilustracja 5–70

Krok 5. Kliknij OK w interfejsie zdjęć. Pojawi się komunikat o zapisaniu.

### 5.4.1.3 Harmonogram świąteczny

Harmonogram świąteczny umożliwia ustawienie świąt w konkretnych datach.

Krok 1. Kliknij zakładkę „Holiday Schedule (Harmonogram świąt)”, patrz Ilustracja 5–71.



Ilustracja 5–71

Krok 2. Wybierz datę i ustaw jako święto. Wybrana data będzie zaznaczona na żółto.

Krok 3. Zaznacz Nagranie/zdjęcie, kliknij zapisz. Pojawi się komunikat o zapisaniu.

Krok 4. Zaznacz interfejs Harmonogram nagrywania/harmonogram zdjęć, kliknij Holiday (Święta), ustawi dni od poniedziałku do niedzieli.

Krok 5. Ustaw wszystkie święta, a nagrywanie/robienie zdjęć będzie odbywać się według harmonogramu świąt.

### 5.4.2 Punkt docelowy

#### 5.4.2.1 Ścieżka

Interfejs miejsca zapisu przedstawiono na Ilustracja 5–72.

Ścieżka określa ścieżkę zapisu nagrań i zdjęć. Dostępne są trzy opcje: Lokalne, FTP, NAS. Możesz wybrać jeden tryb. System może zapisywać według typu zdarzeń. W interfejsie harmonogramu dostępne są trzy tryby (ogólny/ruch/alarm). Zaznacz pole, aby włączyć funkcję zapisu.

Uwaga: Tylko urządzenia obsługujące karty SD mają opcję zapisu lokalnego.



Ilustracja 5–72

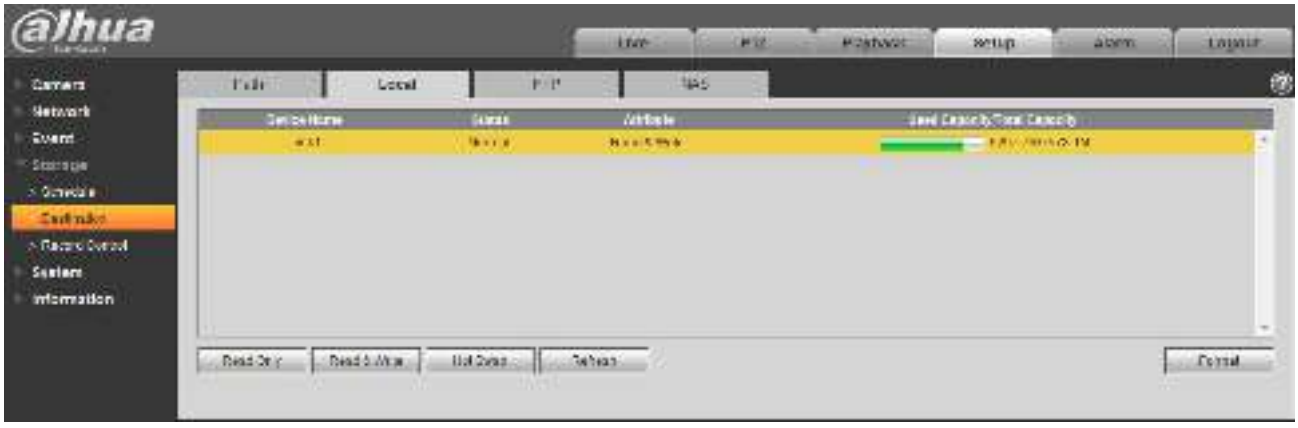
Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Typ wydarzenia | Typy: harmonogram, detekcja ruchu i alarm. |
| Lokalne | Zapis na karcie SD. |
| FTP | Zapis na serwerze FTP. |
| NAS | Zapis na dysku NAS. |

### 5.4.2.2 Lokalne

Interfejs zapisu na lokalnym nośniku przedstawiono na Ilustracja 5–73.

Informacje o lokalnej karcie micro SD lub dysku NAS. Masz również dostęp do operacji tylko odczyt, tylko zapis, hot swap i formatowanie.

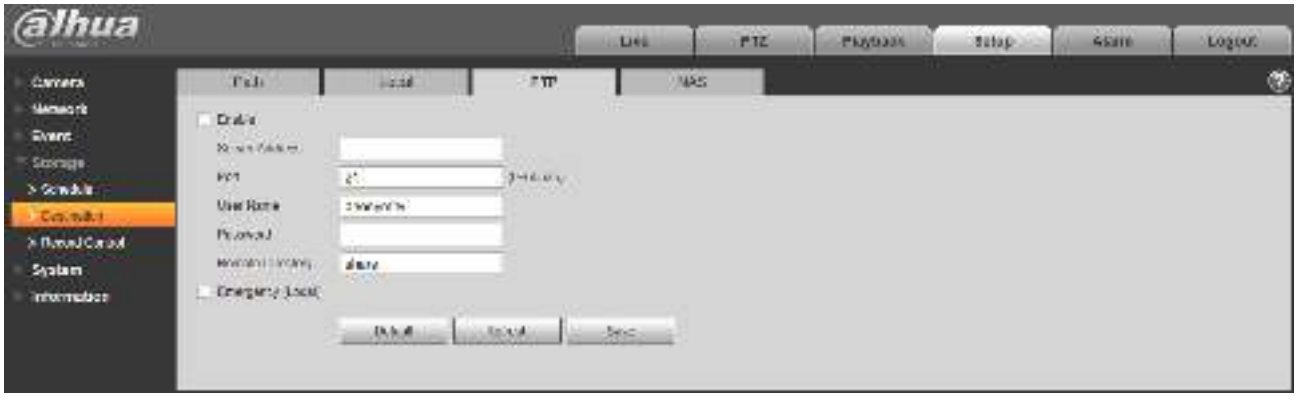


Ilustracja 5–73

### 5.4.2.3 FTP

Interfejs zapisu na serwerze FTP przedstawiono na Ilustracja 5–74.

Zaznacz pole, aby włączyć funkcję FTP. Przerwanie połączenia z siecią powoduje zakłócenie działania. Zapis awaryjny może zapisać nagarnie/zdjecie na lokalnej karcie SD.



Ilustracja 5–74

#### 5.4.2.4 NAS

Musisz zaznaczyć pole, żeby aktywować funkcję NAS. Wybierz pamięć NAS, podaj adres serwera NAS i ścieżkę, aby móc zapisywać pliki wideo lub zdjęcia na serwerze NAS.
Wybierz pamięć NAS, aby zapisać plik na dysku NAS. Patrz Ilustracja 5–75.




Ilustracja 5–75

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Adres serwera | Ustaw adres IP serwera NAS. |
| Zdalny katalog | Podaj ścieżkę, pliki wideo i zdjęcia będą przechowywane w podanym katalogu sieciowym. |

### 5.4.3 Kontrola nagrywania

Interfejs kontroli nagrywania przedstawiono na Ilustracja 5–76.




Ilustracja 5–76

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Czas trwania pakietu | Ustawienie czasu trwania pakietu: 1~120 minut. Domyślnie: 8 minut. |
| Nagrywanie wstępne | Podaj wartość nagrywania wstępnego.<br>System może na przykład mieć czterosekundowy bufor. Nagrywanie rozpoczyna się w piątej sekundzie. |

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| | Uwaga:<br>Skonfiguruj wartość nagrywania wstępnego, kiedy wystąpi detekcja ruchu, w przypadku braku nagrania, system zapisze n poprzedzających sekund. |
| Brak miejsca na dysku | Dwie możliwości: kiedy dysk twardy jest zapełniony: zatrzymani nagrywania lub nadpisanie poprzednich plików.<br>● Zatrzymaj: Aktywny dysk twardy nadpisuje dane lub jest pełen, przestanie nagrywać.<br>● Zastąp: Aktywny dysk twardy jest pełen; nadpisze starsze pliki. |
| Tryb nagrywania | Są trzy tryby nagrywania: Automatyczny/ręczny/zamknij. |
| Nagrywanie strumienia | Dwie możliwości: strumień główny lub podstrumień. |

## 5.5 System

### 5.5.1 Ogólne

Interfejs ogólny przedstawiono na Ilustracja 5–77.




Ilustracja 5–77

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Nazwa urządzenia | Ustawienie nazwy urządzenia.<br>Uwaga: Różne urządzenia mają różne nazwy. |
| Standard wideo | Wyświetlanie standardu wideo, np. PAL. |
| Język | Możesz wybrać język z rozwijanej listy. |

Interfejs daty i godziny przedstawiono na Ilustracja 5–78.



Ilustracja 5–78

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Format daty | Możesz wybrać format daty z rozwijanej listy. |
| Format czasu | Dostępne są 2 opcje: 24 lub 12 godzin. |
| Strefa czasowa | Strefa czasowa urządzenia. |
| Czas systemowy | Ustawienie czasu systemowego. Obowiązuje od chwili ustawienia. |
| Synchronizuj komputer | Kliknij, aby ustawić czas systemu jako czas komputera. |
| DST | Tutaj możesz ustawić czas dnia, nocy, rozpoczęcia i zakończenia. Możesz skorzystać z formatu datowego lub tygodniowego. |
| NTP | Zaznacz pole, aby aktywować funkcję NTP. |
| Serwer NTP | Możesz podać adres serwera czasu. |
| Port | Ustawienie portu serwera czasu. |
| Okres aktualizacji | Ustawienie częstotliwości synchronizacji urządzenia i serwera czasu. |

### 5.5.2 Konto

- Długość nazwy użytkownika lub grupy może wynosić do 15 znaków. Dopuszczalne znaki: litery, liczby i podkreślnik.
- Hasło może mieć 0~32 znaków, ale wyłącznie liczby i litery. Użytkownik może zmieniać hasło dla innych użytkowników.
- Dopuszczalna liczba użytkowników: 18, liczba grup: do 8, na ustawieniach fabrycznych. Domyślna konfiguracja rozróżnia dwa poziomy: użytkownik i administrator. Możesz utworzyć grupę i następnie ustawić uprawnienia poszczególnych użytkowników danych grup.

- Zarządzanie użytkownikami działa w trybach grupa/użytkownik. Nazwy użytkowników i nazwy grup nie mogą być takie same. Jeden użytkownik może być członkiem tylko jednej grupy.
- Zalogowany użytkownik nie może zmieniać własnych uprawnień.
-

5.5.2.1 Nawa użytkownika

W tym interfejsie możesz ustawić logowanie anonimowe, dodać/usunąć użytkownika i zmienić nazwę użytkownika. Patrz Ilustracja 5–79.




Ilustracja 5–79

**Włącz logowanie anonimowe:** Włącz logowanie anonimowe i podaj adres IP. nazwa użytkownika i hasło nie są wymagane, można logować się anonimowo (z ograniczonymi uprawnieniami). Aby zakończyć sesję, kliknij Logout (Wyloguj).

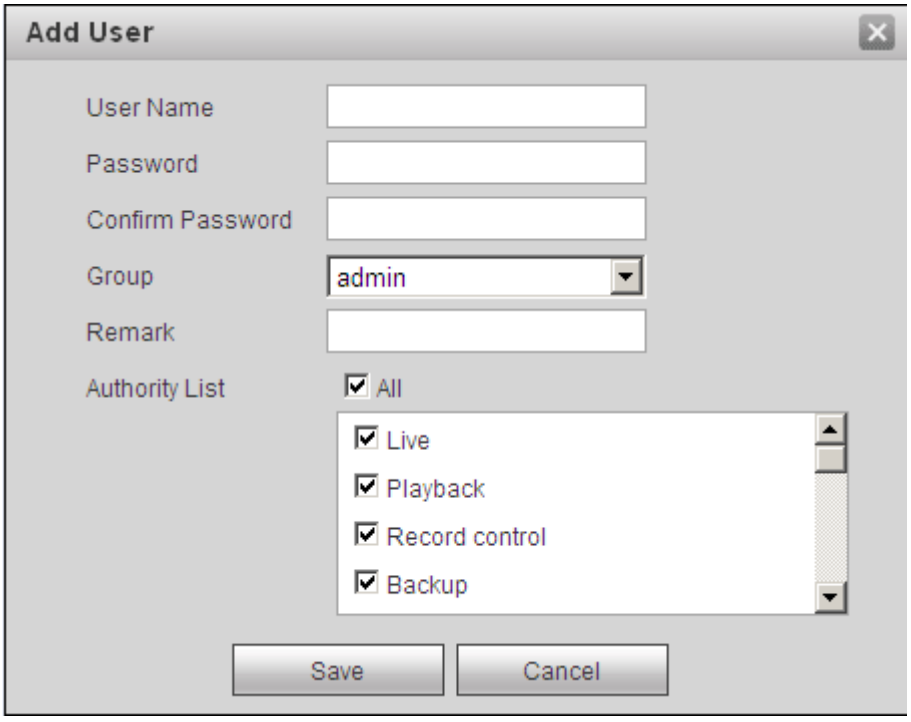
**Dodaj użytkownika:** Dodawanie nazwy do grupy i ustalanie uprawnień użytkownika. Patrz Ilustracja 5–80.

Ukryty użytkownik „default” jest tylko do obsługi systemu i nie można go usunąć. Jeśli nie ma zalogowanego użytkownika, ukryty użytkownik „default” jest automatycznie logowany. Możesz skonfigurować jego uprawniania, takie jak monitorowanie, aby móc na przykład oglądać kanały bez konieczności logowania.

Tutaj możesz podać nazwę użytkownika i hasło i wybrać grupę dla danego użytkownika.

Uwaga, uprawnienia użytkownika nie będą większe, niż uprawnienia grupy.

Dla ułatwienia pamiętaj, żeby użytkownik miał mniejsze uprawnienia niż administrator.




Ilustracja 5–80

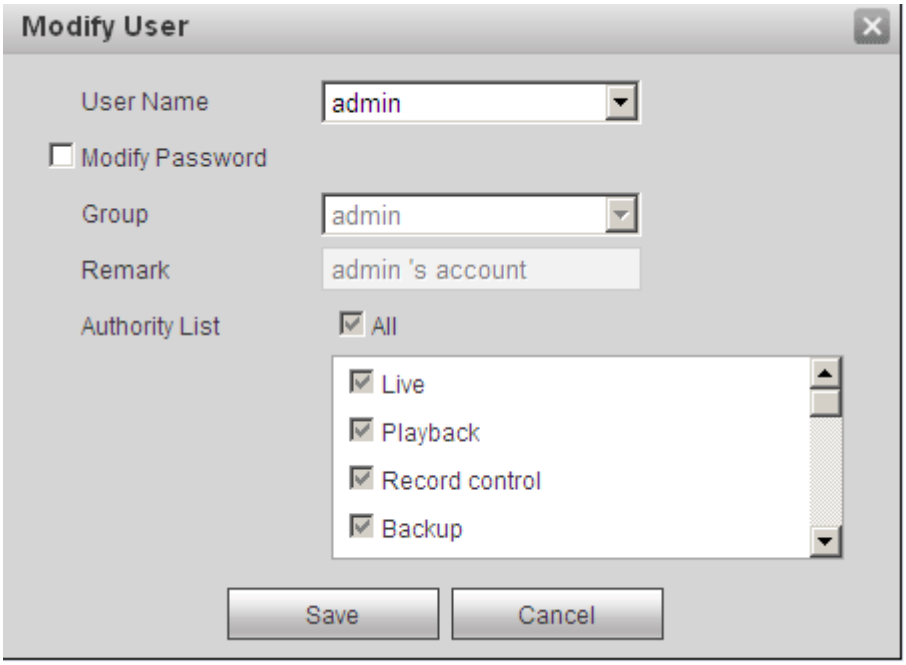
**Modyfikuj użytkownika**

Zmiana właściwości użytkownika, przypisanej grupy, hasła i uprawnień. Patrz Ilustracja 5–81.

**Modyfikuj hasło**

Modyfikacja hasła użytkownika. Musisz podać dotychczasowe hasło, następnie dwukrotnie wpisać nowe, aby potwierdzić ustawienia. Kliknij OK, aby zapisać ustawienia.

Hasło może mieć od 0do 32 znaków. Może zawierać wyłącznie litery i cyfry. Użytkownik posiadający uprawnienia konta może zmieniać hasła innych użytkowników.




Ilustracja 5–81

### 5.5.2.2 Grupa

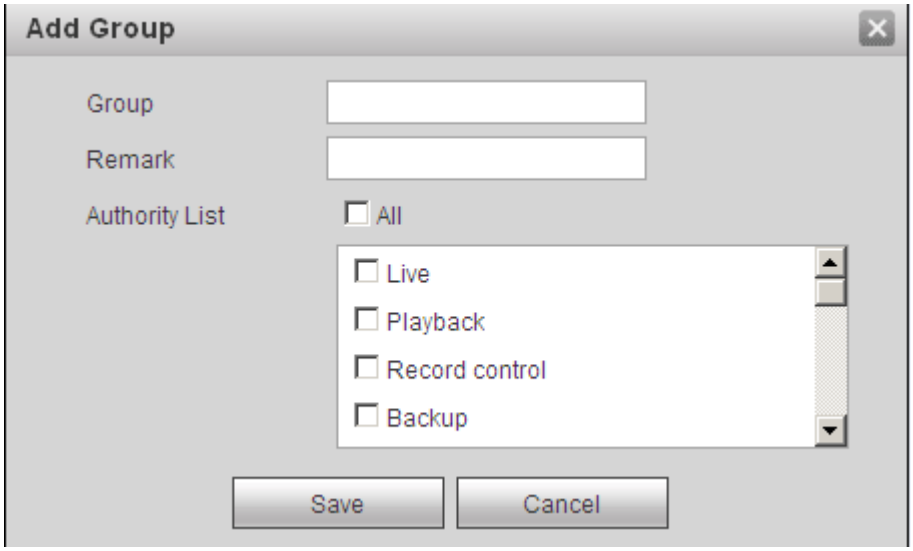
W interfejsie zarządzania grupą możesz dodawać/usuwać grupy, zmieniać hasła grup itp. Interfejs przedstawiono na Ilustracja 5–82.



Ilustracja 5–82

**Dodaj grupę:** Dodawanie grupy i ustalanie dla niej uprawnień. Patrz Ilustracja 5–83.

Podaj nazwę grupy i zaznacz pola, aby przydzielić odpowiednie uprawnienia. Uprawnienia: podgląd, odtwarzanie, kontrola zapisu, kontrola PTZ itp.

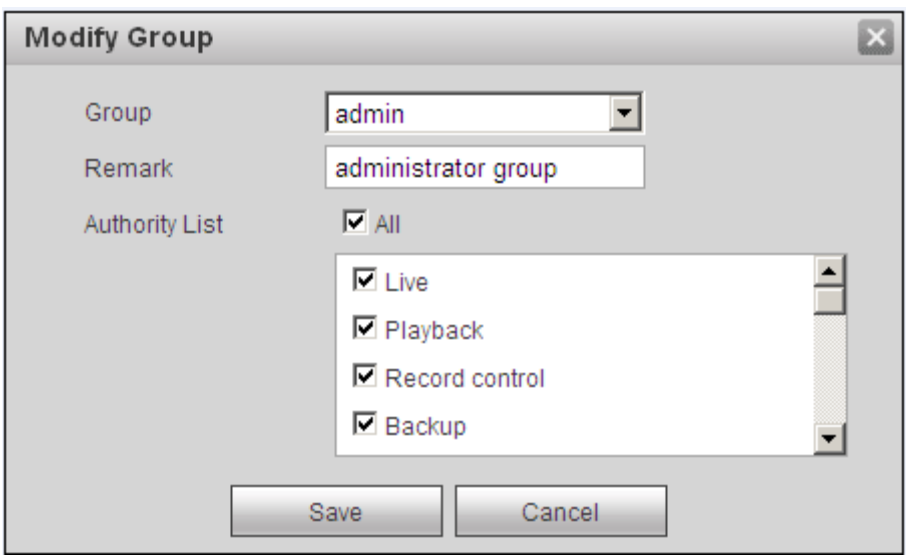



Ilustracja 5–83

**Modyfikuj grupę**

Kliknij przycisk „Modify group (Modyfikuj grupę)”. Wyświetli się interfejs, jak przedstawiono na Ilustracja 5–84.

Modyfikacja ustawień grupy, takich jak uwagi i uprawnienia.




Ilustracja 5–84

### 5.5.3 PTZ

**Funkcja dostępna tylko dla wybranych serii produktów.**

Interfejs PTZ przedstawiono na Ilustracja 5–85.



Ilustracja 5–85

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Protokół | Wybierz odpowiedni protokół kamery kopułkowej. |
| Adres | Ustaw odpowiadający adres kopułki. Domyślna wartość: 1.<br>Ustawienie powinno być zgodne z adresem kopułki. Jeśli nie będzie, nie będziesz mieć nad nią kontroli. |
| Szybkość transmisji | Wybierz szybkość transmisji. Domyślna wartość to 9600. |
| Bit danych | Domyślna wartość to 8. |
| Bit zatrzymania | Domyślna wartość to 1. |
| Parzystość | Domyślna wartość - pusta. |

### 5.5.4 Wartości domyślne

Interfejs ustawień domyślnych przedstawiono na Ilustracja 5–86.

System nie może przywrócić niektórych informacji, takich jak adres IP.



Ilustracja 5–86

### 5.5.5 Import/Eksport

Interfejs przedstawiono na Ilustracja 5–87.



Ilustracja 5–87

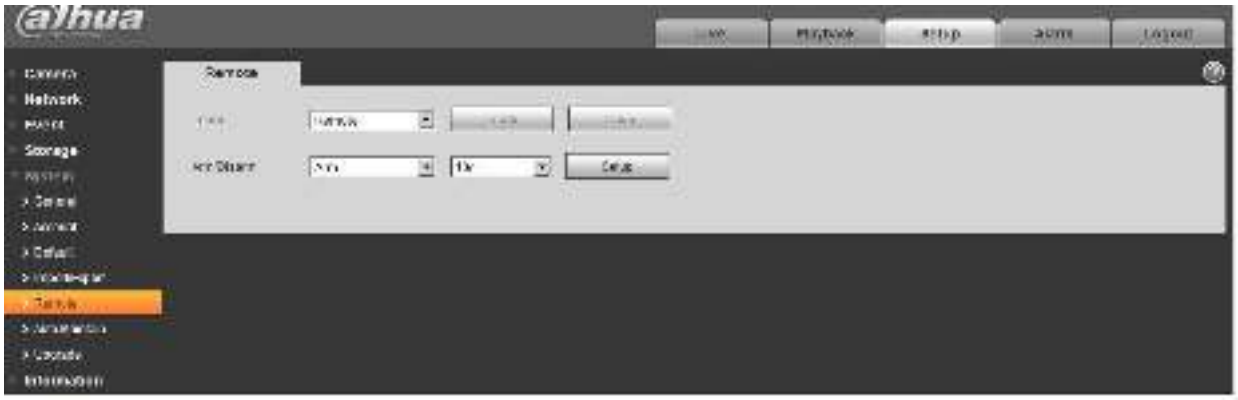
Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Importuj | Import lokalnych plików ustawień do systemu. |
| Eksportuj | Eksport ustawień systemu do komputera. |

### 5.5.6 Pilot

Uwaga:

Obsługiwany tylko przez wybrane urządzenia.



Ilustracja 5–88

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Zapamiętaj | Parowanie pilota lub alarmu bezprzewodowego z urządzeniem. |
| Wyczyść | Rozdziel pilota i urządzenie. |
| Uzbrój/rozbrój | Uzbrojenie po określonym czasie, rozbrojenie ma efekt natychmiastowy. Uwaga: Po rozbrojeniu żadne następne alarmy nie zostaną zainicjowane: alarm detekcji ruchu, alarm maskowania, alarm lokalny, alarm PIR, alarm bezprzewodowy. |

### 5.5.7 Automatyczna konserwacja

Interfejs automatycznej konserwacji przedstawiono na Ilustracja 5–89.

Ustawiania automatycznego ponownego uruchamiania i regularności automatycznego usuwania strych plików są w rozwijanym menu.

Jeśli chcesz korzystać z funkcji automatycznego usuwania strych plików, musisz ustawić okres ich przechowywania.



Ilustracja 5–89

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Automatyczne ponowne uruchamianie | Zaznacz i ustaw czas automatycznego ponownego uruchamiania. |
| Automatyczne usuwanie starych plików | Zaznacz i ustaw okres 1~31 dni. |

### 5.5.8 Aktualizacja

Interfejs uaktualnienia przedstawiono na Ilustracja 5–90.

Aby rozpocząć aktualizację, wybierz plik aktualizacji (z rozszerzeniem „.bin”) i kliknij przycisk Update (Aktualizacja).

**Ważne**

**Nieprawidłowa aktualizacja może spowodować awarię urządzenia!**




Ilustracja 5–90

## 5.6 Informacje

### 5.6.1 Wersja

Interfejs wersji oprogramowania przedstawiono na Ilustracja 5–91.

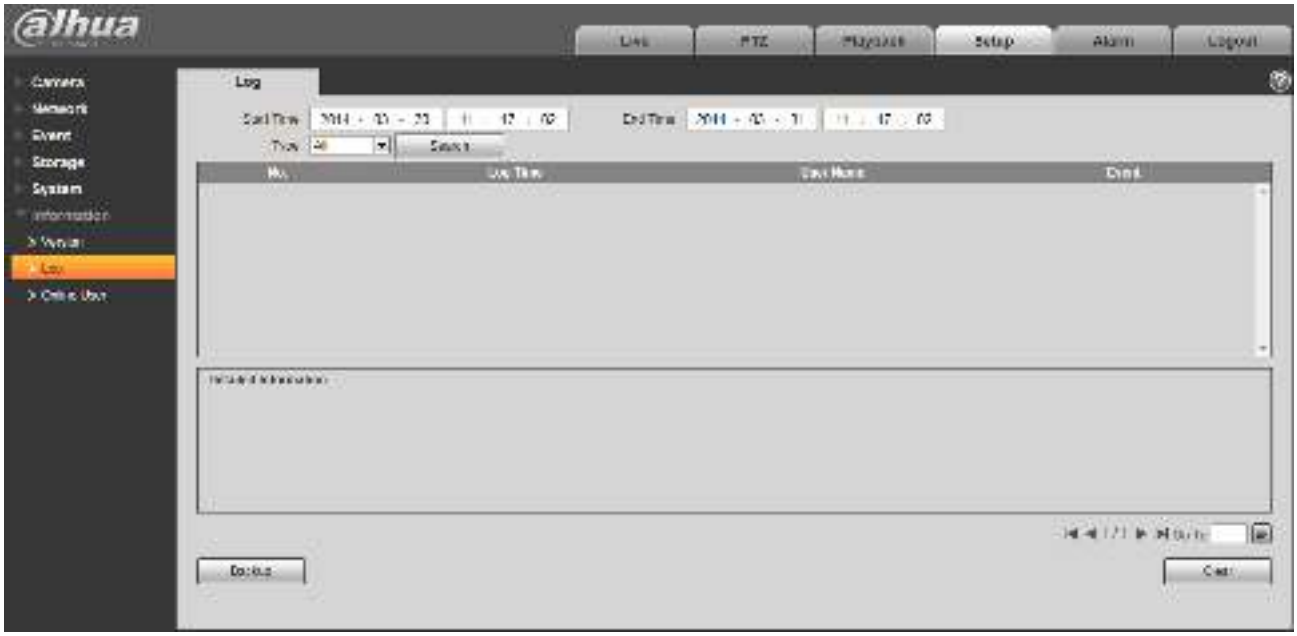
Podgląd sprzętu, wersji oprogramowania, daty publikacji itp. Poniższe informacje mają charakter poglądowy.




Ilustracja 5–91

### 5.6.2 Rejestr

Podgląd rejestru systemowego. Patrz Ilustracja 5–92.



Ilustracja 5–92

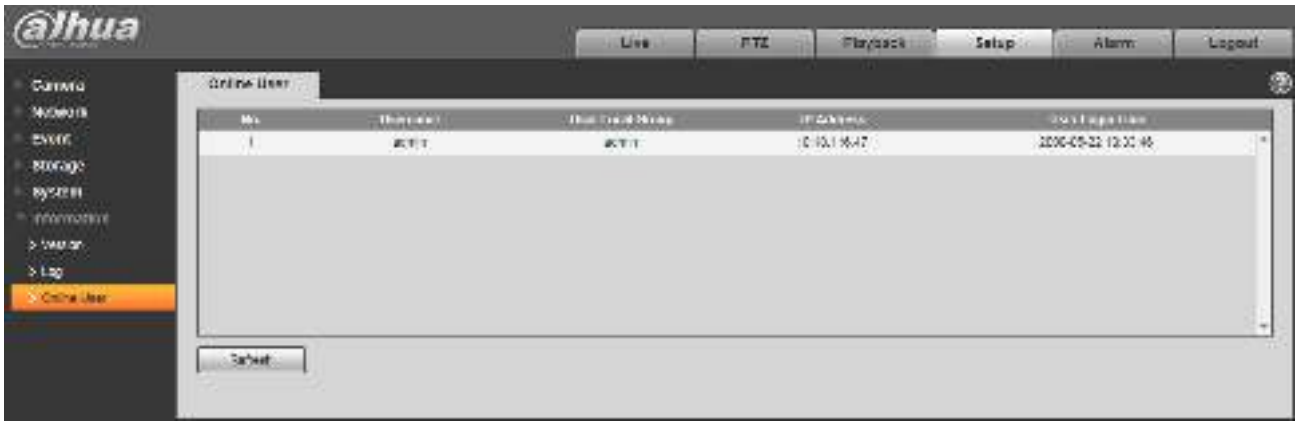
Informacje o konfiguracji rejestrze znajdziesz poniżej.

| Parametr | Funkcja |
|---|---|
| Czas rozpoczęcia | Ustaw czas rozpoczęcia danego rejestru. (Nie wcześniej niż 2000/1/1) |
| Czas zakończenia | Ustaw czas zakończenia danego rejestru. (Nie później niż 2037/12/31) |
| Typ | Typ rejestru |
| Wyszukaj | Z rozwijanego menu możesz wybrać typ rejestru i kliknąć przycisk Search (Szukaj), żeby przejrzeć listę.<br>Możesz przerwać trwające wyszukiwanie naciskając przycisk Stop. |
| Informacje o rejestrze | Wybierz pozycje, aby zobaczyć szczegółowe informacje. |
| Wyczyść | Kliknij ten przycisk, aby usunąć wszystkie wyświetlane pliki rejestru. System nie obsługuje usuwania według rodzaju. |
| Kopia zapasowa | Kliknij przycisk, aby stworzyć kopię zapasową na komputerze. |

### 5.6.3 Użytkownicy online

Interfejs użytkowników online przedstawiono na Ilustracja 5–93.

Tutaj widać użytkowników online, nazwę grupy, adres IP i czas logowania.




Ilustracja 5–93

# 6 Alarm

**Niektóre serie produktów nie obsługują tej funkcji.**

Kliknij przycisk „Alarm”. Wyświetli się interfejs, jak przedstawiono na Ilustracja 6–1.

Ustawienia typu alarmu urządzenia i dźwięku alarmu.




Ilustracja 6–1

Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z poniższą tabelą.

| Typ | Parametr | Funkcja |
|---|---|---|
| Typ alarmu | Detekcja ruchu | System alarmuje, gdy zostanie wykryty ruch, |
| | Brak miejsca na dysku | System alarmuje, gdy dysk jest pełen. |
| | Błąd dysku | System alarmuje, kiedy wystąpi błąd dysku. |
| | Sabotaż wideo | System włączy alarm, kiedy dojdzie do sabotażu sygnału wideo. |
| | Zewnętrzny alarm | Urządzenie wejścia alarmu generuje alarm. |
| | Nieuprawniony dostęp | System alarmuje w przypadku nielegalnego dostępu. |
| | Detekcja sygnału audio | System alarmuje w przypadku detekcji dźwięku. |
| | IVS | System alarmuje przy wystąpieniu zdarzenia IVS. |
| Działanie | Monit | Po aktywacji alarmu w menu głównym interfejsu alarmu pojawi się , a system automatycznie zapisze informacje o alarmie. Ikona znika, gdy użytkownik kliknie pasek menu alarmu.<br>Uwaga:<br>Kiedy alarm zostanie włączony w czasie gdy wyświetlany jest interfejs alarmu, nie pojawi się graficzne powiadomienie, ale wpis o alarmie będzie na liście z prawej strony. |
| Dźwięk alarmowy | Audio | Kiedy zostaje włączony alarm, system generuje dźwięk alarmowy. Ustawienia dźwięku można konfigurować. |
| | Ścieżka | Tutaj możesz wybrać konkretny dźwięk alarmu. |

# 7 Wyloguj

Kliknij przycisk Log out (wyloguj), przejdzie do interfejsu logowania. Patrz Ilustracja 7–1.




Ilustracja 7–1

**Uwaga:**

- **Instrukcja ma wyłącznie orientacyjny charakter. W interfejsie mogą wystąpić nieznaczne różnice.**
- **Wszystkie projekty i oprogramowanie przedstawione w instrukcji mogą ulec zmianie bez konieczności wcześniejszego powiadamiania na piśmie.**
- **Wszystkie wymienione znaki towarowe oraz zarejestrowane znaki towarowe są własnością ich poszczególnych właścicieli.**
- **W przypadku niepewności lub kwestii spornych, należy kierować się ostatecznym wyjaśnieniem firmy.**
- **Aby uzyskać więcej informacji, należy odwiedzić stronę internetową firmy.**

**Dahua Technology Co., Ltd**
Adres: No.1199 Bin'an Road, Binjiang District, Hangzhou, PRC.
Kod pocztowy: 310053
Tel.: +86-571-87688883
Faks: +86-571-87688815
E-mail: overseas@dahuatech.com
Strona internetowa: www.dahuatech.com